

O  
T  
T  
O  
B  
R  
E

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
26/ott/22 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filibovich	9:00/12:00	AULA TEORIA
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia CRSG	12:00/14:30	AULA MAGNA
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA MAGNA
27/ott/22 giovedì	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Gretel Martine Camacho KAWANISHI	9:30/12:30	AULA 4
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA 4
28/ott/22 venerdì	Tirocinio	Vimara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J.P. Falhaut CRSG	15:30/17:30	AULA MAGNA
29/ott/22 sabato	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	10:00/13:30	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
31/ott/22 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filibovich	9:00/12:00	AULA 4
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia CRSG	12:00/14:30	AULA 4
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J.P. Falhaut CRSG	15:30/17:30	AULA 4
3/Nov/22 giovedì	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Gretel Martine Camacho KAWANISHI	10:00/12:30	AULA 4
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA 4
4/Nov/22 venerdì	Tirocinio	Vimara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA MAGNA
5/Nov/22 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	11:00/13:30	NUREYEV

N  
O  
V  
E  
M  
B  
R  
E

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
1/Nov/22 giovedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filibovich	9:00/12:00	AULA 4
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia CRSG	12:00/14:30	AULA 4
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini CRSG	15:00/18:00	AULA 4
2/Nov/22 venerdì	Tirocinio	Vimara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA MAGNA
3/Nov/22 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	11:00/13:30	NUREYEV

D  
I  
C  
E  
M  
B  
R  
E

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
14/Nov/22 mercoledì	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:30/11:30	AULA VIA VIGEVANO
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia CRSG	12:00/14:30	AULA MAGNA
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J.P. Falhaut CRSG	15:30/17:30	AULA MAGNA
16/Nov/22 venerdì	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Gretel Martine Camacho KAWANISHI	10:00/12:30	AULA 4
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA 4
17/Nov/22 sabato	Tirocinio	Vimara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA MAGNA
18/Nov/22 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	11:00/13:30	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
9/Nov/22 mercoledì	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:30/11:30	AULA VIA VIGEVANO
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia CRSG	12:00/14:30	AULA VIA VIGEVANO
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J.P. Falhaut CRSG	15:30/17:30	AULA VIA VIGEVANO
10/Nov/22 giovedì	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Gretel Martine Camacho KAWANISHI	10:00/12:30	AULA 4
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA 4
11/Nov/22 venerdì	Tirocinio	Vimara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA MAGNA
12/Nov/22 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini CRSG	11:00/13:30	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
14/Nov/22 mercoledì	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Gretel Martine Camacho KAWANISHI	9:00/12:00	AULA MAGNA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filibovich	13:00/15:30	AULA MAGNA
	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	15:30/17:30	AULA MAGNA
15/Nov/22 giovedì	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Gretel Martine Camacho KAWANISHI	9:00/12:00	AULA 4
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	12:00/14:30	AULA 4
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	15:00/18:00	AULA 4
16/Nov/22 venerdì	Tirocinio	Vimara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA MAGNA
17/Nov/22 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	11:00/13:30	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
16/Nov/22 mercoledì	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:30/11:30	AULA TEORIA
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia CRSG	12:00/14:30	AULA MAGNA
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J.P. Falhaut CRSG	15:30/17:30	AULA MAGNA
17/Nov/22 giovedì	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Gretel Martine Camacho KAWANISHI	10:00/12:30	AULA VIA VIGEVANO
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA VIA VIGEVANO
18/Nov/22 venerdì	Tirocinio	Vimara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA MAGNA
19/Nov/22 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	11:00/13:30	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
21/Nov/22 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filibovich	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia CRSG	12:30/15:00	AULA MAGNA
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J.P. Falhaut CRSG	15:30/17:30	AULA MAGNA
24/Nov/22 sabato	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Gretel Martine Camacho KAWANISHI	10:00/12:30	AULA 4
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA 4
25/Nov/22 venerdì	Tirocinio	Vimara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini KAWANISHI	14:30/17:30	AULA MAGNA
26/Nov/22 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	11:00/13:30	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
30/Nov/22 mercoledì	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:30/11:30	AULA TEORIA
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia CRSG	12:00/14:30	AULA MAGNA
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J.P. Falhaut CRSG	15:30/17:30	AULA MAGNA