

Primo trimestre ottobre-dicembre 2022- II anno

O  
T  
T  
O  
B  
R  
E

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
25/ott/22 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	9:30/12:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Tirocinio	Scala Elisa	12:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	14:30/18:00	AULA MAGNA
26/ott/22 mercoledì	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	9:00/11:00	AULA VIA VIGEVANO
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho	11:00/13:30	AULA VIA VIGEVANO
27/ott/22 giovedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - Originalità e originalità dei profili maschili e femminili nelle dinamiche pedagogico-didattiche applicate alla danza	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA VIA VIGEVANO
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00/13:30	AULA MAGNA + AULA TEORIA
28/ott/22 venerdì	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 4
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA 4

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
2/nov/22 mercoledì	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia CRISCI	9:00/11:00	AULA MAGNA
	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	11:00/13:30	AULA TEORIA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Scala Elisa CRISCI	14:30/16:00	AULA MAGNA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	16:00/18:00	AULA TEORIA
3/nov/22 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala CRISCI	9:30/12:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
4/nov/22 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 4
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA 4
11/nov/22 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - Originalità e originalità dei profili maschili e femminili nelle dinamiche pedagogico-didattiche applicate alla danza	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA 4
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
8/nov/22 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala KAWANISHI	9:30/11:30	AULA 4
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho KAWANISHI	11:30/13:30	AULA 4
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
9/nov/22 mercoledì	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia CRISCI	9:00/11:00	AULA MAGNA
	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	11:00/13:30	AULA TEORIA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	14:30/17:30	AULA MAGNA
10/nov/22 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala CRISCI	9:30/12:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Tirocinio	Scala Elisa	12:00/13:30 14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA VIA VIGEVANO
11/nov/22 venerdì	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA VIA VIGEVANO
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA 4

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
15/nov/22 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala KAWANISHI	9:30/11:30	AULA 4
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho KAWANISHI	11:30/13:30	AULA 4
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
16/nov/22 mercoledì	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia CRISCI	9:00/11:00	AULA VIA VIGEVANO
	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	11:00/13:30	AULA VIA VIGEVANO
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	14:30/17:30	AULA VIA VIGEVANO
17/nov/22 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala CRISCI	9:30/12:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Tirocinio	Scala Elisa	12:00/13:30 14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 4
18/nov/22 venerdì	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA 4
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - Originalità e originalità dei profili maschili e femminili nelle dinamiche pedagogico-didattiche applicate alla danza	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA 4
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA 4

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
22/nov/22 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala KAWANISHI	9:30/12:00	AULA MAGNA
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho KAWANISHI	12:00/13:30	AULA MAGNA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
23/nov/22 mercoledì	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia CRISCI	9:00/11:00	AULA VIA VIGEVANO
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho KAWANISHI	11:00/13:30	AULA VIA VIGEVANO
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Scala Elisa	14:30/17:30	AULA TEORIA
24/nov/22 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala CRISCI	9:30/12:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Tirocinio	Scala Elisa	12:00/13:30 14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 4
25/nov/22 venerdì	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA 4
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - Originalità e originalità dei profili maschili e femminili nelle dinamiche pedagogico-didattiche applicate alla danza	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA 4
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA 4
26/nov/22 sabato	Discipline e/o attività a scelta dello studente - Originalità e originalità dei profili maschili e femminili nelle dinamiche pedagogico-didattiche applicate alla danza	Vito Lentini	9:00/12:30	SALE SCUOLA DI BALLO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
29/nov/22 martedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala CRISCI	9:30/12:00
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho KAWANISHI	12:00/14:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Scala Elisa	16:00/18:00
30/nov/22 mercoledì	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia CRISCI	9:00/11:00
	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	11:00/13:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - Originalità e originalità dei profili maschili e femminili nelle dinamiche pedagogico-didattiche applicate alla danza	Vito Lentini	15:00/18:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
1/dic/22 giovedì	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho KAWANISHI	9:00/12:00	AULA MAGNA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	13:00/16:00	AULA TEORIA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	16:00/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
2/dic/22 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 4
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA 4
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - Originalità e originalità dei profili maschili e femminili nelle dinamiche pedagogico-didattiche applicate alla danza	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA 4
3/dic/22 sabato	Discipline e/o attività a scelta dello studente - Originalità e originalità dei profili maschili e femminili nelle dinamiche pedagogico-didattiche applicate alla danza	Vito Lentini	9:00/12:30	SALE SCUOLA DI BALLO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
13/dic/22 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala CRISCI	9:30/11:30	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho KAWANISHI	11:30/13:30	AULA MAGNA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
14/dic/22 mercoledì	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia CRISCI	9:00/11:00	AULA 4
	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	11:00/13:30	AULA 4
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/16:00	SALE SCUOLA DI BALLO
15/dic/22 giovedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	16:00/18:00	AULA TEORIA
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala CRISCI	9:30/12:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Tirocinio	Scala Elisa	12:00/13:30 14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
16/dic/22 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 4
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA 4
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
20/dic/22 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala KAWANISHI	9:30/11:30	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho KAWANISHI	11:30/13:30	AULA MAGNA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
21/dic/22 mercoledì	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia CRISCI	9:00/11:00	AULA MAGNA
	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	11:00/13:30	AULA TEORIA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	14:30/17:30	AULA TEORIA
22/dic/22 giovedì	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho KAWANISHI	9:00/11:30	AULA MAGNA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	11:30/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	14:30/18:00	AULA MAGNA

D  
I  
C  
E  
M  
B  
R  
E

AULA
AULA MAGNA + AULA TEORIA
AULA MAGNA
AULA TEORIA
AULA VIA VIGEVANO
AULA VIA VIGEVANO
AULA VIA VIGEVANO