

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
18/gen/23 mercoledì	Tecniche di improvvisazione analitica e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	9:00/12:00	VIA VIGEVANO
	Psicologia	Della Duccoli	13:00/16:00	VIA VIGEVANO
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	16:00/18:00	VIA VIGEVANO
19/gen/23 giovedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filibovich	9:00/12:00	VIA VIGEVANO
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	13:00/15:00	AULA MAGNA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
20/gen/23 venerdì	Tirocinio	Viomara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	14:30/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
21/gen/23 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	11:00/14:00	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
25/gen/23 mercoledì	Tecniche di improvvisazione analitica e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	9:00/11:30	AULA MAGNA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
26/gen/23 giovedì	Tirocinio	Viomara Paola	9:00/12:00	SALE SCUOLA DI BALLO
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	13:00/15:00	AULA MAGNA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
27/gen/23 venerdì	Classe di carattere del repertorio del balletto classico	Gretel Martinez Camacho	9:30/12:30	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	14:30/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
28/gen/23 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	11:00/13:30	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
1/feb/23 mercoledì	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:30/11:30	AULA TEORIA
	Danza contemporanea - LABORATORIO	Emanuela Tagliavia	12:00/14:30	AULA MAGNA
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA MAGNA
2/feb/23 giovedì	Classe di carattere del repertorio del balletto classico	Gretel Martinez Camacho	9:00/12:00	AULA MAGNA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
3/feb/23 venerdì	Tirocinio	Viomara Paola	9:00/14:00	SALE SCUOLA DI BALLO
	Psicologia	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA TEORIA
4/feb/23 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	11:00/14:00	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
8/feb/23 mercoledì	Fisiologia della danza	Sara Benedetti	9:30/11:30	AULA 4
	Danza contemporanea - LABORATORIO	Emanuela Tagliavia	12:00/14:30	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 4
9/feb/23 giovedì	Psicologia	Della Duccoli	10:00/12:00	AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
10/feb/23 venerdì	Tirocinio	Viomara Paola	9:00/14:00	SALE SCUOLA DI BALLO
	Psicologia	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA TEORIA
11/feb/23 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	11:00/14:00	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
15/feb/23 mercoledì	Fisiologia della danza	Sara Benedetti	9:00/10:30	AULA TEORIA
	Danza contemporanea - LABORATORIO	Emanuela Tagliavia	10:30/13:00	AULA MAGNA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	13:30/15:30	AULA MAGNA
16/feb/23 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	15:30/18:00	AULA MAGNA
	Fisiologia della danza	Sara Benedetti	9:30/11:30	AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
17/feb/23 venerdì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filibovich	15:00/18:00	AULA MAGNA
	Tirocinio	Viomara Paola	9:00/13:00	SALE SCUOLA DI BALLO
18/feb/23 sabato	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	14:30/18:00	AULA MAGNA
	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
19/feb/23 sabato	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	11:00/14:00	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
22/feb/23 mercoledì	Discipline ed attività e scritto dello studente - STORIA ED ESTETICA DELLA DANZA E DEL TEATRO FISICO	Mariavella Guatterini	10:30/12:30	Fondazione Milano
	Danza contemporanea - LABORATORIO	Emanuela Tagliavia	13:30/16:00	AULA MAGNA (ASSISTENZE)
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	16:00/18:00	AULA MAGNA
23/feb/23 giovedì	Tirocinio	Viomara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
24/feb/23 venerdì	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	13:30/15:30	AULA MAGNA
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	15:30/18:00	AULA MAGNA
	Fisiologia della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
25/feb/23 sabato	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	11:00/13:00	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
26/feb/23 martedì	Discipline ed attività e scritto dello studente - STORIA ED ESTETICA DELLA DANZA E DEL TEATRO FISICO	Mariavella Guatterini	10:30/12:30	Fondazione Milano
	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	14:30/17:00	AULA 4

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
1/mar/23 mercoledì	Fisiologia della danza	Sara Benedetti	9:00/11:30	AULA 4
	Danza contemporanea - LABORATORIO	Emanuela Tagliavia	12:00/14:30	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 4
2/mar/23 giovedì	Discipline ed attività e scritto dello studente - STORIA ED ESTETICA DELLA DANZA E DEL TEATRO FISICO	Mariavella Guatterini	10:30/12:30	Fondazione Milano
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA 4
	Tirocinio	Viomara Paola	9:00/14:00	SALE SCUOLA DI BALLO
3/mar/23 venerdì	Psicologia	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA TEORIA
	Psicologia	Vito Lentini	10:00/13:00	AULA TEORIA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
7/mar/23 martedì	Discipline ed attività e scritto dello studente - STORIA ED ESTETICA DELLA DANZA E DEL TEATRO FISICO	Mariavella Guatterini	10:30/12:30	Fondazione Milano
	Psicologia	Della Duccoli	9:00/11:00	AULA 4
	Danza contemporanea - LABORATORIO	Emanuela Tagliavia	12:00/14:30	AULA 4
8/mar/23 mercoledì	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA 4
	Discipline ed attività e scritto dello studente - STORIA ED ESTETICA DELLA DANZA E DEL TEATRO FISICO	Mariavella Guatterini	10:30/12:30	Fondazione Milano
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
9/mar/23 giovedì	Tirocinio	Viomara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Psicologia	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA TEORIA
10/mar/23 venerdì	Fisiologia della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	11:00/13:00	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
15/mar/23 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filibovich	9:00/12:00	AULA 4
	Danza contemporanea - LABORATORIO	Emanuela Tagliavia	12:00/14:30	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 4
16/mar/23 giovedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filibovich	9:00/12:00	AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA TEORIA
17/mar/23 venerdì	Tirocinio	Viomara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	14:30/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
18/mar/23 sabato	Fisiologia della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	11:00/13:00	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
21/mar/23 martedì	Discipline ed attività e scritto dello studente - STORIA ED ESTETICA DELLA DANZA E DEL TEATRO FISICO	Mariavella Guatterini	10:30/12:30	Fondazione Milano
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	9:00/12:00	AULA 4
	Danza contemporanea - LABORATORIO	Emanuela Tagliavia	12:00/14:30	AULA 4
22/mar/23 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filibovich	15:00/18:00	AULA 4
	Tirocinio	Viomara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
23/mar/23 giovedì	Discipline ed attività e scritto dello studente - STORIA ED ESTETICA DELLA DANZA E DEL TEATRO FISICO	Mariavella Guatterini	10:30/12:30	Fondazione Milano
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	14:30/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
29/mar/23 mercoledì	Danza contemporanea - LABORATORIO	Emanuela Tagliavia	12:00/14:30	AULA 4
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filibovich	15:00/18:00	AULA 4
30/mar/23 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	9:00/12:00	AULA 4
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	13:00/15:00	AULA MAGNA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
31/mar/23 venerdì	Tirocinio	Viomara Paola	9:00/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Amelia Colombini	14:30/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA

Legenda	Via Santa Marta 18, Sede Fondazione Accademia Teatro alla Scala
AULA 4	mpolodigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
AULA TEORIA	mpolodigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
AULA MAGNA	mpolodigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
AULE SDB	mpolodigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
SALE SDB	Via Vigevano 19
AULA VIA VIGEVANO	

Fridiric Olivieri  
Accademia Teatro alla Scala  
Via S. Marta, 18 - 20123 Milano