ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Calendario Accademico
Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-didattico
Triennio 2021/2024

Primo trimestre gennaio_marzo 2023- II anno

GENNAIO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
17/gen/23 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	10:00/14:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
				SALE SDB
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	14:30/18:00	SALE SDB
18/gen/23 mercoledì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	10:00/14:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
				SALE SDB
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	14:30/17:30	AULA TEORIA
19/gen/23 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	10:00/12:00	AULA MAGNA
	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	13:00/15:30	VIA VIGEVANO
20/gen/23 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	VIA VIGEVANO
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:30	VIA VIGEVANO
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/18:00	*SALE SCUOLA DI BALLO*

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
24/gen/23 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	10:00/14:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
				SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	14:30/18:00	SALE SDB
25/gen/23 mercoledì	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	9:30/12:00	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	12:00/14:00	AULA 4
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	15:00/18:00	AULA 4
26/gen/23 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30	VIA VIGEVANO
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho	11:30/14:00	VIA VIGEVANO
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:00/18:00	VIA VIGEVANO
27/gen/23 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:30	AULA MAGNA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/18:00	*SALE SCUOLA DI BALLO*

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
31/gen/23 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	10:00/14:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
				SALE SCUOLA DI BALLO
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	14:30/18:00	SALE SDB

FEBBRAIO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
1/feb/23 mercoledì	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	9:00/11:30	VIA VIGEVANO
	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	11:30/14:00	VIA VIGEVANO
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	15:00/17:00	AULA TEORIA
2/feb/23 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	10:00/13:30	AULA TEORIA
				SALE SDB
	Tecnica e analisi della danza contemporanea (ASSISTENZA)	Emanuela Tagliavia	13:30/15:30	*SALE SDB*
3/feb/23 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA MAGNA
	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	14:00/16:30	AULA MAGNA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
7/feb/23 martedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30/12:00	AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:00/18:00	AULA MAGNA + TEORIA
8/feb/23 mercoledì	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	9:00/11:30	AULA MAGNA
	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	11:30/14:00	AULA TEORIA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	14:30/17:30	AULA TEORIA
9/feb/23 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30	AULA 4
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	12:00/14:00	SALE SDB (ASSISTENZA)
	Tirocinio	Elisa Scala	14:30/18:00	SALE SDB (ASSISTENZA)
10/feb/23 venerdì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	9:00/11:00	SALE SDB (ASSISTENZA)
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA MAGNA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
14/feb/23 martedì				
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:00/18:00	AULA MAGNA
15/feb/23 mercoledì	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	10:00/12:30	VIA VIGEVANO
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	14:30/17:30	VIA VIGEVANO
16/feb/23 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30	AULA 4
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	12:00/14:00	SALE SDB (ASSISTENZA)
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/18:00	SALE SCUOLA DI BALLO
17/feb/23 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecniche di supporto della danza	Antonella Stroppa	11:00/13:00	AULA MAGNA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
21/feb/23 martedì				
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	15:00/17:00	AULA TEORIA
22/feb/23 mercoledì	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	10:00/12:30	AULA TEORIA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	14:30/17:30	AULA TEORIA
23/feb/23 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30	AULA TEORIA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	12:00/14:00	SALE SDB (ASSISTENZA)
24/feb/23 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	12:00/14:00	SALE SDB (ASSISTENZA)
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
28/feb/23 martedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00/12:30	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:00/18:00	AULA MAGNA

MARZO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
1/mar/23 mercoledì	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	9:00/11:30	AULA MAGNA
	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	11:30/14:00	AULA MAGNA
	Pedagogia	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA TEORIA O MAGNA
2/mar/23 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30	AULA TEORIA
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	11:30/14:30	SALE SDB (ASSISTENZA)
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tania Nikonova	15:00/18:00	AULA MAGNA
3/mar/23 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:30/11:30	AULA TEORIA
	Tirocinio	Scala Elisa	13:30/18:00	*SALE SCUOLA DI BALLO*
4/mar/23 sabato	Discipline e/o attività a scelta dello studente - Tecnica della danza: punta	Sarrote Sophie	9:30/13:30	NUREYEV O VAGANOVA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
7/mar/23 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	10:00/12:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
8/mar/23 mercoledì	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	9:00/11:30	AULA MAGNA
	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	11:30/14:00	AULA MAGNA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	14:30/17:30	AULA TEORIA
9/mar/23 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30	AULA TEORIA
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	11:30/14:30	SALE SDB (ASSISTENZA)
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	15:00/17:00	AULA TEORIA
10/mar/23 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	11:00/13:30	SALE SDB (ASSISTENZA)
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	*SALE SCUOLA DI BALLO*
11/mar/23 sabato	Discipline e/o attività a scelta dello studente - Tecnica della danza: punta	Sarrote Sophie	9:30/13:30	VAGANOVA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
14/mar/23 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	10:00/12:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
15/mar/23 mercoledì	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	9:00/11:30	AULA MAGNA
	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	11:30/14:00	AULA TEORIA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	14:30/17:30	AULA TEORIA
16/mar/23 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica accademica	Elisa Scala	10:00/14:00	AULA MAGNA + SALE SCUOLA DI BALLO
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:00/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
17/mar/23 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:30/11:30	AULA TEORIA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	*SALE SCUOLA DI BALLO*

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
21/mar/23 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	10:00/13:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance (assistenza)	Emanuela Tagliavia	13:30/15:30	Sale sdb
22/mar/23 mercoledì	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	9:00/11:30	AULA MAGNA
	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	11:30/14:00	AULA TEORIA
	Pedagogia	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA TEORIA O MAGNA
23/mar/23 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30	AULA TEORIA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	11:30/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	14:30/16:30	AULA TEORIA
24/mar/23 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
28/mar/23 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Elisa Scala	10:00/12:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO
29/mar/23 mercoledì	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	9:00/11:30	AULA MAGNA
	L'interpretazione del gesto e del movimento	Francesca Pedroni	11:30/14:00	AULA TEORIA
	Pedagogia	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA TEORIA O MAGNA
30/mar/23 giovedì	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	9:00/11:30	AULA TEORIA
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	11:30/13:30	SALE SCUOLA DI BALLO
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	14:30/17:30	AULA 4
31/mar/23 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	12:30/14:30	AULA MAGNA
	Tirocinio	Scala Elisa	14:30/17:30	SALE SCUOLA DI BALLO

a Marta 18, Sede Fondazione Accademia Teatro alla Scala
Via Campolodigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
Via Campolodigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
Via Campolodigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
Via Campolodigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
Via Vigevano 19

Frédéric Olivieri
Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo
Il Direttore
Teatro Alla Scala
Via S. Marta, 18 - 20123 Milano