




ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA



BANDO DI AMMISSIONE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO
DI SECONDO LIVELLO IN

**DIDATTICA DELLE DISCIPLINE
COREUTICHE INDIRIZZO DANZA
CLASSICA (DDSL01)**

A.A. 2024/25

LA SCALA FA SCUOLA

L'Accademia Teatro alla Scala, divisa in quattro dipartimenti - Musica, Danza, Palcoscenico, Management - copre tutte le professioni legate al teatro musicale, grazie a un'ampia offerta didattica articolata in corsi di formazione, di alto perfezionamento, corsi di diploma accademico di I e II livello afferenti all'AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica), che rilasciano titoli equipollenti a quelli universitari, nonché Master di I livello, workshop e stage estivi.

L'alto livello della docenza garantisce la preparazione più adeguata, grazie alla presenza dei **professionisti del Teatro alla Scala** a cui si affiancano grandi artisti e i **maggiori esperti del settore**.

La metodologia didattica, secondo la filosofia del **learning by doing**, favorisce un valido inserimento professionale attraverso un'intensa e quotidiana attività di formazione "sul campo".

I SOCI FONDATORI



IL CORSO

Il **Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in didattica delle discipline coreutiche indirizzo Danza Classica** si propone di formare insegnanti di danza classica di elevato profilo professionale.

Il percorso formativo ha l'obiettivo di fornire allo studente competenze tecnico-metodologiche, culturali e artistiche indispensabili per la professione dell'insegnante di danza, assieme a conoscenze teorico-pratiche musicali, anatomiche, storiche e psico-pedagogiche volte a dare allo studente una formazione globale di ampio profilo culturale.



Foto di Annachiara Di Stefano

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente le competenze che permettono di intraprendere l'attività di docente di danza classica in scuole di ogni ordine e grado e più in generale in qualsiasi contesto che preveda la progettazione e realizzazione di una lezione di danza, con particolare attenzione alle fasi di età evolutiva degli allievi.

PIANO DI STUDI

Primo anno

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
<i>Attività formative relative alla formazione di base</i>	<i>Fisiodanza 1</i>	4
	<i>Anatomia applicata alla danza</i>	4
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	<i>Tecnica della danza classica 1</i>	9
	<i>Metod. e programmazione didattica della danza classica 1</i>	9
	<i>Storia della danza e del balletto occidentale</i>	6
	<i>Relazioni musica-danza</i>	4
	<i>Musica per le lezioni di danza 1</i>	4
<i>Ulteriori attività di base e caratterizzanti</i>	<i>Fisiotecnica della danza</i>	2
	<i>Metodologia della danza classica applicata/tirocinio</i>	5
	<i>Repertorio classico</i>	5
<i>Attività formative integrative o affini</i>	<i>Psicologia dell'età evolutiva</i>	3
<i>Attività formative ulteriori</i>	<i>Lingua inglese</i>	2
<i>Attività formative a scelta dello studente</i>	<i>A scelta dello studente</i>	3

Secondo anno

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
<i>Attività formative relative alla formazione di base</i>	<i>Fisiodanza 2</i>	4
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	<i>Tecnica della danza classica 2</i>	9
	<i>Metod. e programmazione didattica della danza classica 2</i>	9
	<i>Storia della danza contemporanea: stili e linguaggi</i>	6
	<i>Musica per le lezioni di danza 2</i>	4
<i>Ulteriori attività di base e caratterizzanti</i>	<i>Scenografia</i>	4
	<i>Repertorio classico applicato/ tirocinio</i>	5
	<i>Repertorio classico</i>	3
<i>Attività formative integrative o affini</i>	<i>Pedagogia</i>	4
<i>Attività formative a scelta dello studente</i>	<i>A scelta dello studente</i>	3
<i>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera</i>	<i>Progetto metodologico con applicazione pratica della ricerca dello studente</i>	9

DOCENTI DEL CORSO

- ▶ Sara Benedetti
- ▶ Francesco Bondi
- ▶ Amelia Colombini
- ▶ Romeo Cuturi
- ▶ Omar De Bartolomeo
- ▶ Federica De Cordova
- ▶ Delia Duccoli
- ▶ Letizia Fabbrucci
- ▶ Inessa Filistovich
- ▶ Vito Lentini
- ▶ Leonid Nikonov
- ▶ Tatiana Nikonova
- ▶ Francesca Pedroni
- ▶ Paola Vismara



PUNTI CHIAVE



FORMAZIONE GLOBALE

Il corso garantisce una formazione ampia e articolata, consentendo non solo di approfondire la tecnica secondo la metodologia scaligera, ma anche di acquisire competenze nella didattica della danza.



TIROCINIO COSTANTE

Fondamentale nel programma di studi è il tirocinio che, attraverso un percorso di affiancamento agli insegnanti della Scuola di Ballo e praticantato con gli allievi, permette agli studenti di sperimentare quotidianamente sul campo le conoscenze apprese.



ECCELLENZA SCALIGERA

Il corpo docente è costituito dagli insegnanti della Scuola di Ballo dell'Accademia, che dopo una lunga e brillante carriera sul palcoscenico trasferiscono agli studenti un'esperienza di inestimabile valore, tramandando loro conoscenze tecniche e sensibilità interpretativa.

I maggiori esperti nel campo della pedagogia, psicologia, psicoterapia, medicina e fisioterapia, oltre che della storia della musica e della danza, affinano la preparazione, dotando gli studenti di competenze specifiche da applicare in ambito didattico e pedagogico.

INFORMAZIONI PRATICHE



DURATA

Biennale.

Primo anno del biennio: dal 1° novembre 2024 al 30 giugno 2025.

Le sessioni d'esame si terranno nei mesi di luglio, settembre e gennaio.



FREQUENZA

► La frequenza del corso è obbligatoria in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale. La frequenza per ogni singolo corso di insegnamento (disciplina) non può essere in ogni caso inferiore ai due terzi del totale delle ore di attività formativa, con esclusione dello studio individuale.



MONTE ORE

3000 ore totali comprensive di didattica frontale, laboratoriale e studio individuale corrispondenti a **120 crediti**. L'impegno complessivo annuo richiesto allo studente è di **1500 ore corrispondenti a 60 crediti**.



LINGUA

Il corso viene erogato in lingua italiana.



DOVE

► **Accademia Teatro alla Scala**,
Via S. Marta 18 - Milano

► **Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala**, Via Campo Lodigiano 2 - Milano

Per accedere al corso è necessario superare una selezione articolata in più prove.

PROFILO CANDIDATO



REQUISITI RICHIESTI

- ▶ Essere in possesso di un Diploma accademico di primo livello, Laurea o titolo equipollente rilasciato da Università Italiane, oppure titoli stranieri equipollenti a quelli citati sopra.
-



STUDENTI CON DISABILITÀ E DSA

- ▶ Gli studenti possono consegnare una certificazione diagnostica valida di DSA o di disabilità, prerequisito minimo indispensabile perché allo studente siano riconosciuti i propri diritti particolari.

SELEZIONI

Per gli studenti diplomati al **Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in danza classica a indirizzo tecnico didattico, DDPL01** presso l'Accademia Teatro alla Scala l'accesso è diretto.

Ai diplomati del Triennio Classico presso altre accademie sono richiesti come prova d'accesso, gli esami di Metodologia e programmazione didattica della danza classica 1 e 2.

Per diplomati presso altre accademie provenienti dal Triennio Tecnico Compositivo e provenienti dal Triennio Contemporaneo sono richiesti come prova di accesso gli esami di Tecnica a analisi della danza classica 1 e 2 e gli esami di Metodologia e programmazione didattica della danza classica 1 e 2.

Per diplomati e laureati provenienti da altro diploma/laurea è richiesto il superamento di una prova di ammissione articolata in:

- ▶ **prova pratica;**
- ▶ **idoneità di materie teoriche.**

I contenuti e le modalità di tali prove saranno resi noti e pubblicati sul sito **entro il 31 gennaio 2024.**

Le ammissioni si terranno in settembre, in presenza a Milano presso gli spazi dell'Accademia (il calendario dipende dalle scadenze del *Corso di diploma accademico di I livello*. Esatte indicazioni saranno inviate dalla Segreteria Didattica una volta chiusi i termini per l'ammissione).

La Commissione esaminatrice stabilirà, a suo insindacabile giudizio, gli idonei a frequentare il corso.

Gli eventuali idonei non ammessi, individuati sulla base degli esiti della selezione, potranno partecipare al corso in caso di rinuncia degli idonei ammessi.

Stante l'insindacabilità della valutazione da parte della Commissione esaminatrice, l'Accademia non rilascerà motivazioni relative alle prove e alla non ammissione al corso.

COSTI

La quota di partecipazione alle selezioni è di **100,00 euro** IVA compresa, da versare online all'atto di iscrizione. Sono accettate le principali carte di credito/debito. Per il bonifico online, l'Accademia aderisce al circuito MyBank (l'elenco delle banche comprese è consultabile all'indirizzo: <https://mybank.eu/banche-e-pp-aderenti/>). Tale importo è da versare anche dagli studenti diplomati al *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in danza classica a indirizzo tecnico didattico*, DDPL01 presso l'Accademia Teatro alla Scala per i "diritti di segreteria". L'importo delle rette per l'anno accademico viene determinato in base al valore ISEE, indice sintetico della situazione economica del proprio nucleo familiare.

ISEE tra 0,00 e 25.000,00 € ▶ € 6.500,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE tra 25.000,00 e 50.000,00 € ▶ € 7.500,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE oltre 50.000,00 € ▶ € 9.000,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

EARLY BIRD

Per gli studenti iscritti alle selezioni entro il 26 aprile 2024 e poi ammessi al corso è previsto uno sconto sulla retta di partecipazione pari a **500,00 €**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione viene corrisposta mediante SDD in tre rate e si compone di:

- ▶ quota di iscrizione: **1.500,00 €**
- ▶ contributo alla didattica: **700,00 €**
- ▶ retta di frequenza: **sulla base del valore ISEE**

La presentazione di ISEE prevede la consegna di un certificato:

- ▶ **relativo all'anno di avvio corso**
- ▶ **valido per gli studi universitari**
- ▶ **inclusivo di indicazione del codice fiscale dello studente**

La mancata presentazione comporta l'assegnazione della fascia massima prevista.

NB: alla prima rata viene inoltre aggiunta la tassa regionale di **140,00 euro** per il diritto allo studio universitario, in applicazione del D.Lgs. n. 68/2012.

Si forniscono le scadenze di pagamento del primo anno con riepilogo della quota di partecipazione:

RATA

1

- ▶ **50% dell'importo complessivo il 28/06/2024**
per gli allievi ammessi al corso iscritti entro il 26 aprile 2024 (quota di partecipazione + tassa regionale)
- ▶ **50% dell'importo complessivo il 29/10/2024**
per gli allievi ammessi al corso alla seconda selezione (quota di partecipazione + tassa regionale)

RATA

2

- ▶ **€ 25% dell'importo complessivo il 30/01/2025**

RATA

3

- ▶ **€ 25% dell'importo complessivo il 30/04/2025**

BORSE DI STUDIO E AGEVOLAZIONI

Borse di studio, esoneri dal pagamento della retta di frequenza e prestiti d'onore per merito consentono agli studenti di affrontare un percorso di studi contraddistinto da indiscussa qualità artistica e da uno stretto contatto con il mondo del lavoro.

Borsa di studio

Saranno messe a disposizione, compatibilmente con i fondi che Regione Lombardia concederà, borse di studio per gli studenti ritenuti idonei alla selezione che ne faranno domanda (Borse di studio DSU). Le modalità di richiesta della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando. Le borse vengono assegnate annualmente agli studenti con determinati requisiti di reddito, con riferimento all'indicatore della situazione economica per prestazioni universitarie (ISEE), a condizione che siano in regola con i CFA richiesti. Esse saranno assegnate solamente a seguito delle regolari rimesse da parte di Regione Lombardia e MUR.

Prestiti d'onore per merito

Grazie alla collaborazione con alcuni istituti di credito, gli studenti dell'Accademia Teatro alla Scala possono contare su altre forme di sostegno economico per finanziare il corso dei loro studi, dal pagamento della retta di iscrizione alle spese di alloggio, a condizione di essere in regola con il percorso di studi prescelto

Per maggiori informazioni si prega di contattare la segreteria didattica: segreteria.didattica@accademialascale.it



Foto di Annachiara Di Stefano

COME ISCRIVERSI

L'iscrizione deve essere completata entro il **12 settembre 2024**; iscrivendosi entro il **26 aprile 2024** si otterrà uno sconto early bird.

Per inviare l'iscrizione è necessario seguire questi passaggi:

1

REGISTRAZIONE O LOGIN ALLA PIATTAFORMA DI ISCRIZIONI

Digitare l'indirizzo <https://iscrizioni.accademiascala.it/> ed effettuare la registrazione alla piattaforma di iscrizione, o direttamente il Login se ci si era già registrati per altri corsi Accademia: si tratta della registrazione al portale e non ancora dell'iscrizione effettiva alle selezioni.

Si raccomanda di inserire correttamente i campi:

USER NAME (utilizzare un indirizzo e-mail valido);

PASSWORD

e di annotarli entrambi, poiché diventeranno le credenziali di accesso all'Area Riservata anche dopo l'eventuale ammissione.

In questa fase sarà proposta anche l'informativa privacy.

2

AVVIO DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Una volta registrati, procedere all'inserimento dei dati richiesti seguendo il flusso di iscrizione.

3

ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Il sistema, che guiderà nella compilazione passo dopo passo, richiederà di scaricare, firmare per accettazione e riallegare le "Condizioni di contratto per la partecipazione": non sarà possibile proseguire nell'iscrizione senza aver completato questo passaggio.

ALLEGATI

Successivamente, sarà richiesto di allegare i seguenti documenti:

▶ curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):

1. *Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;*

2. *Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;*

▶ documento di identità del candidato (carta di identità o passaporto);

▶ codice fiscale del candidato;

▶ certificato di idoneità alla pratica di attività sportiva di tipo non agonistico;

▶ diploma accademico di primo livello o titolo equipollente;

▶ copia del diploma di danza oppure autocertificazione degli otto anni di studio della danza classico-accademica;

▶ piano di studi dettagliato del titolo di studio utilizzato per la richiesta di accesso;

▶ eventuali altre certificazioni comprovanti l'acquisizione dei crediti formativi richiesti;

▶ certificazione diagnostica valida di DSA o di Disabilità (se applicabile).

QUOTA D'ISCRIZIONE/
DIRITTI DI SEGRETERIA

Sarà richiesto a tutti gli interessati, indipendentemente dall'accesso, di versare direttamente online la quota di iscrizione alle selezioni/ diritti di segreteria, pari a **100,00 euro** comprensivi di IVA, con carta di credito/debito o bonifico online.

Il pagamento è da effettuarsi unicamente online e direttamente all'interno del sistema di iscrizione (non chiudere la pagina per pagare altrove).

TERMINE PROCEDURA

Al termine dei passaggi precedenti si genererà un riepilogo di tutti i dati immessi, che andrà stampato, firmato e riallegato nell'apposito spazio. **Con questa azione l'iscrizione alle selezioni risulterà completa e arriverà automaticamente alla Segreteria Didattica dell'Accademia.**

Raccomandiamo di seguire tutte le istruzioni che compariranno a video o che saranno inviate per e-mail dalla piattaforma di iscrizione.

Qualora risultasse da eventuali controlli l'inesattezza dei dati forniti nei documenti autocertificati, verranno applicate le norme conseguenti previste per legge e si ratificherà l'automatica esclusione

del candidato dalla selezione o dal corso.

A insindacabile giudizio della Direzione potranno essere accettate eventuali domande inviate oltre i termini indicati e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

7

COMUNICAZIONI

La convocazione alle selezioni verrà inviata per e-mail dopo la scadenza dei termini per le iscrizioni.

Tutti gli idonei ammessi riceveranno, entro il 3 ottobre 2024, una e-mail con le indicazioni per procedere con l'immatricolazione, che dovrà essere formalizzata attraverso l'area riservata su iscrizioni.accademiascala.it entro e non oltre il 15 ottobre 2024.



STUDENTI INTERNAZIONALI E ITALIANI RESIDENTI ALL'ESTERO

I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere allegati unitamente all'oro riconoscimento legale, conformemente a quanto richiesto dalla legislazione italiana.

In particolare:

- ▶ se il titolo di studio è acquisito in un paese europeo è necessaria la traduzione asseverata;
- ▶ se il titolo è acquisito in un paese extraeuropeo è necessaria la dichiarazione di valore in loco.

È anche indispensabile allegare la traduzione italiana del curriculum vitae.

Inoltre, i candidati residenti fuori dall'Unione Europea dovranno seguire la procedura di richiesta visto registrandosi e caricando i documenti sulla piattaforma www.universitaly.it

TITOLO DI STUDIO

Al termine del biennio, gli studenti che avranno acquisito 120 crediti complessivi (fra gli insegnamenti previsti dal piano di studi, le altre attività formative e la prova finale) consegneranno il titolo di **Diploma Accademico di II Livello, riconosciuto dal MUR.**

ALUMNI

Una volta terminato il corso, lo studente potrà entrare a far parte della community Alumni Accademia La Scala, una piattaforma che mette a disposizione degli ex allievi dell'Accademia una serie di servizi esclusivi: offerte di lavoro, networking, contenuti di formazione continua, mentorship, eventi, incubatore di progetti, oltre a convenzioni e scontistiche riservate.

Visita il sito alumni.accademiascala.it

INCONTRI CON LO STAFF

§

INFORMAZIONI SUL PROGRAMMA DEL CORSO

Coordinamento organizzativo

Laura Pedron

infocorsi@accademiascala.it

!

OPEN DAY

registrandosi alla pagina

bit.ly/OpendayATS

Per la procedura di iscrizione rivolgersi a:

Simona Aguzzi | Segreteria e servizi agli studenti

Segreteria didattica

tel. +39 02 85451160/22 | segreteria.trienniodanza@accademiascala.it