



ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA

BANDO DI AMMISSIONE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO
DI I LIVELLO IN

MULTIMEDIA PER LE PERFORMING ARTS

A.A. 2024/25

LA SCALA FA SCUOLA

L'Accademia Teatro alla Scala, divisa in quattro dipartimenti - Musica, Danza, Palcoscenico, Management - copre tutte le professioni legate al teatro musicale, grazie a un'ampia offerta didattica articolata in corsi di formazione, di alto perfezionamento, corsi di diploma accademico di I e II livello afferenti all'AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica), che rilasciano titoli equipollenti a quelli universitari, nonché Master di I livello, workshop e stage estivi.

L'alto livello della docenza garantisce la preparazione più adeguata, grazie alla presenza dei **professionisti del Teatro alla Scala** a cui si affiancano grandi artisti e i **maggiori esperti del settore**.

La metodologia didattica, secondo la filosofia del **learning by doing**, favorisce un valido inserimento professionale attraverso un'intensa e quotidiana attività di formazione "sul campo".

I SOCI FONDATORI



IL CORSO

Coordinatore del Corso: Prof. Daniele Abbado

Il corso di studio per il conseguimento del **Diploma accademico di primo livello in multimedia per le performing arts** (corrispondente al comparto arte e media, ovvero "Media Arts and Technology" nelle accademie e facoltà artistiche europee) ha l'obiettivo di fornire un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'utilizzo delle nuove tecnologie medialità della comunicazione.

Il corso nasce dall'esigenza di rispondere alle richieste del mercato delle industrie culturali sempre più votato alla multidisciplinarietà e alla crossmedialità, con la finalità di integrare in modo equilibrato ed efficace diverse forme narrative - musica, suoni, immagini, grafica - volte a veicolare messaggi informativi e artistici, e declinabile anche nel settore della comunicazione a fini commerciali e promozionali.

All'interno di un contesto fortemente caratterizzato dall'approccio produttivo tipico della prassi operistica e del teatro musicale, il triennio si propone di coltivare l'attitudine creativa in chiave culturale, estetica e critica a partire dal contatto con lo spettacolo dal vivo di elevata qualità come quello delle produzioni scaligere, secondo un approccio aperto ad aspetti di ricerca e sperimentazione.

I diplomati nel corso di diploma in Multimedia per le performing arts dovranno:

- ▶ possedere un'adeguata formazione tecnico - operativa di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni;
- ▶ possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici negli ambiti delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del comparto audiovisivo e del web;
- ▶ essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- ▶ possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I diplomati svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, prevalentemente culturali e dello spettacolo dal vivo, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando alla programmazione, progettazione e realizzazione di interventi specifici, di opere audiovisive e multimediali interattive fino alla modellistica virtuale.

Il piano formativo prevede, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini mirati al conseguimento delle specifiche professionalità proprie di contesti quali: enti culturali (teatri, musei, gallerie d'arte, festival, compagnie teatrali/ danza/ performing arts); eventi (moda, fiere, centri

congressi, locali, concerti); agenzie di comunicazione; agenzie di produzione di foto, video e contenuti multimediali; studi di architettura, di scenografia, di design aziendale; uffici eventi, uffici marketing, uffici comunicazione di aziende pubbliche e private.

Pertanto, i diplomati potranno spendere le competenze acquisite nel triennio in professioni quali videomaker, operatore di camera, fotografo, digital content creator.



Foto di Rocco Ferrari

PIANO DI STUDI

Primo anno

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
<i>Attività formative relative alla formazione di base</i>	Fotografia 1	4
	Fotografia digitale	4
	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6
	Elaborazione digitale dell'immagine	6
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	Pratica e cultura dello spettacolo 1	4
	Regia 1	6
	Audio e Mixaggio 1	4
	Tecniche di ripresa	6
<i>Attività formative integrative o affini</i>	Storia della musica e del teatro musicale 1	6
	Scenotecnica	4
	Illuminotecnica	6
<i>Attività formative ulteriori</i>	Inglese per la comunicazione artistica 1	4

Secondo anno

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
<i>Attività formative relative alla formazione di base</i>	Fotografia 2	4
	Videografica	4
	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6
	Tecnologie e applicazioni digitali	4
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	Pratica e cultura dello spettacolo 2	4
	Regia 2	6
	Audio e Mixaggio 2	4
	Progettazione multimediale 1	4
	Estetica dei new media	4
	Tecniche di montaggio 1	6
<i>Attività formative integrative o affini</i>	Storia della musica e del teatro musicale 2	6
<i>Attività formative ulteriori</i>	Inglese per la comunicazione artistica 2	4
<i>Attività formative a scelta dello studente</i>	A scelta dello studente	4

Terzo anno

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	<i>Pratica e cultura dello spettacolo 3</i>	4
	<i>Tecniche audiovisive per web</i>	4
	<i>Progettazione multimediale 2</i>	4
	<i>Tecnica dei nuovi media integrati</i>	6
	<i>Tecniche di montaggio 2</i>	6
<i>Attività formative integrative o affini</i>	<i>Progettazione della professionalità</i>	6
	<i>Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo</i>	4
<i>Attività formative ulteriori</i>	<i>Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche o relazionali, tirocini, etc.</i>	8
<i>Attività formative a scelta dello studente</i>	<i>A scelta dello studente</i>	6
<i>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera</i>	<i>Verifica della conoscenza della lingua straniera</i>	4
	<i>Tesi finale</i>	8

DOCENTI DEL CORSO

- ▶ Daniele Abbado
- ▶ Emanuele Agliati
- ▶ Andrea Angeli
- ▶ Francesco Bondi
- ▶ Alessandro Borchini
- ▶ Vinicio Bordin
- ▶ Rita Cannata
- ▶ Felice Cappa
- ▶ Corrado Crisciani
- ▶ Gianfranco Daniele
- ▶ Lorenzo Dinozzi
- ▶ Laura Ferrari
- ▶ Andrea Ferrario
- ▶ Anna Frigo
- ▶ Massimo Guerci
- ▶ Darrell Kirkman
- ▶ Michele Innocente
- ▶ Silvia Lelli
- ▶ Vito Lorusso
- ▶ Peter Maniura
- ▶ Roberto Mutti
- ▶ Franco Pulcini
- ▶ Luciano Romano
- ▶ Daniele Gaetano Savi
- ▶ Luca Scarzella



Foto di Tatiana Mazzola



Foto di Martina Trotta

PUNTI CHIAVE



INTERNAZIONALIZZAZIONE

Un percorso di studi in linea con le più importanti esperienze accademiche europee.



RICERCA

Una didattica costantemente aggiornata con i trend e le innovazioni di settore.



TIROCINIO

Esperienze pratiche presso importanti istituzioni di spettacolo in Italia e all'estero.



TEATRO ALLA SCALA

Uno stretto legame della didattica con uno tra i palcoscenici più prestigiosi e tecnologici del mondo



INTER-SETTORIALITÀ

Un'attenzione costante ai cambiamenti del mercato e alle opportunità offerte dal settore delle industrie culturali e creative.

INFORMAZIONI PRATICHE



DURATA

Triennale.

Primo anno del triennio: **dal 1° novembre 2024 al 31 ottobre 2025.**

Le sessioni d'esame si terranno nei mesi di luglio, settembre e gennaio.



FREQUENZA

► La frequenza del corso è obbligatoria in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale. La frequenza per ogni singolo corso di insegnamento (disciplina) non può essere in ogni caso inferiore ai due terzi del totale delle ore di attività formativa, con esclusione dello studio individuale.



MONTE ORE

4500 ore totali comprensive di didattica frontale, laboratoriale e studio individuale corrispondenti a **180 crediti**. L'impegno complessivo annuo richiesto allo studente è di **1500 ore corrispondenti a 60 crediti**.



LINGUA

Il corso viene erogato in lingua italiana.



DOVE

► **Accademia Teatro alla Scala,**
Via S. Marta 18 - 20123 Milano

Per accedere al corso è necessario superare una selezione articolata in più prove.

PROFILO CANDIDATO



REQUISITI RICHIESTI

- ▶ Essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nel rispetto degli accordi internazionali.



STUDENTI CON DISABILITÀ E DSA

- ▶ Gli studenti possono consegnare una certificazione diagnostica valida di DSA o di disabilità: prerequisito minimo indispensabile perché allo studente siano riconosciuti i propri diritti particolari.



SELEZIONI

L'accesso al corso è subordinato al superamento di una prova di ammissione ed è riservato a un **massimo di 20 partecipanti**.

La prova di selezione consiste in:

- ▶ un **test scritto**
- ▶ un **colloquio individuale**
- ▶ consegna di un eventuale **portfolio (facoltativo)**. Tale portfolio, consegnato dal candidato il giorno designato per lo svolgimento del test scritto, verrà discusso nell'ambito del colloquio individuale.

QUANDO

Sono previste due sessioni di selezione: la prima indicativamente tra il **13 e il 17 maggio 2024**, la seconda indicativamente tra il **23 e il 26 settembre 2024**.

Chi si iscrive alla prima sessione, e supera la selezione, avrà uno sconto sulla retta di frequenza. Chi non supera la prova alla prima sessione può ripresentarsi alla seconda, perdendo il diritto allo sconto.

La Commissione esaminatrice stabilirà, a suo insindacabile giudizio, gli idonei a frequentare il corso.

Gli eventuali idonei non ammessi, individuati sulla base degli esiti della selezione, potranno partecipare al corso in caso di rinuncia degli idonei ammessi.

Stante l'insindacabilità della valutazione da parte della Commissione



esaminatrice, l'Accademia non rilascerà motivazioni relative alle prove e alla non ammissione al corso.

DOVE

In entrambi i casi, le prove si terranno a Milano, presso gli spazi dell'Accademia Teatro alla Scala (via Santa Marta, 18).

COSTI

La quota di partecipazione alle selezioni è di **100,00 euro** IVA compresa, da versare online all'atto di iscrizione. Sono accettate le principali carte di credito/debito. Per il bonifico online, l'Accademia aderisce al circuito MyBank (l'elenco delle banche comprese è consultabile all'indirizzo: <https://mybank.eu/banche-e-pp-aderenti/>).

L'importo delle rette per l'anno accademico viene determinato in base al valore ISEE, indice sintetico della situazione economica del proprio nucleo familiare.

ISEE tra 0,00 e 25.000,00 € ➤ € 7.500,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE tra 25.000,00 e 50.000,00 € ➤ € 8.500,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE oltre 50.000,00 € ➤ € 11.000,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

EARLY BIRD

Per gli studenti iscritti alla prima selezione ed ammessi al corso è prevista una scontistica sulla retta di partecipazione pari a **500,00 €**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione viene corrisposta mediante SDD in tre rate e si compone di:

- ▷ quota di iscrizione: **2.500,00 €**
- ▷ contributo alla didattica: **700,00 €**
- ▷ retta di frequenza: **sulla base del valore ISEE**

L'attestazione ISEE deve essere:

- ▷ **rilasciata nell'anno di avvio corso;**
- ▷ **valida per gli studi universitari;**
- ▷ **inclusiva di indicazione del codice fiscale dello studente.**

La mancata presentazione dell'attestazione comporta l'assegnazione della fascia massima prevista.

NB: Alla prima rata viene inoltre aggiunta la tassa regionale di **140,00 euro** per il diritto allo studio universitario, in applicazione del D.Lgs. n. 68/2012.

Si forniscono le scadenze di pagamento del primo anno con riepilogo della quota di partecipazione:

RATA

1

▶ **50% dell'importo complessivo il 28/06/2024**

per gli allievi ammessi al corso alla prima selezione (quota di partecipazione + tassa regionale)

▶ **50% dell'importo complessivo il 29/10/2024**

per gli allievi ammessi al corso alla seconda selezione (quota di partecipazione + tassa regionale)

RATA

2

▶ **€ 25% dell'importo complessivo il 30/01/2025**

RATA

3

▶ **€ 25% dell'importo complessivo il 30/04/2025**

BORSE DI STUDIO E AGEVOLAZIONI

Borse di studio, esoneri dal pagamento della retta di frequenza e prestiti d'onore per merito consentono agli studenti di affrontare un percorso di studi contraddistinto da indiscussa qualità artistica e da uno stretto contatto con il mondo del lavoro.

Borsa di studio

Saranno messe a disposizione, compatibilmente con i fondi che Regione Lombardia concederà, borse di studio per gli studenti ritenuti idonei alla selezione che ne faranno domanda (Borse di studio DSU). Le modalità di richiesta della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando. Le borse vengono assegnate annualmente agli studenti con determinati requisiti di reddito, con riferimento all'indicatore della situazione economica per prestazioni universitarie (ISEE), a condizione che siano in regola con i CFA richiesti. Esse saranno assegnate solamente a seguito delle regolari rimesse da parte di Regione Lombardia e MUR.

Prestiti d'onore per merito

Grazie alla collaborazione con alcuni istituti di credito, gli studenti dell'Accademia Teatro alla Scala possono contare su altre forme di sostegno economico per finanziare il corso dei loro studi, dal pagamento della retta di iscrizione alle spese di alloggio, a condizione di essere in regola con il percorso di studi prescelto.

Per maggiori informazioni si prega di contattare la segreteria didattica: segreteria.didattica@accademiascala.it

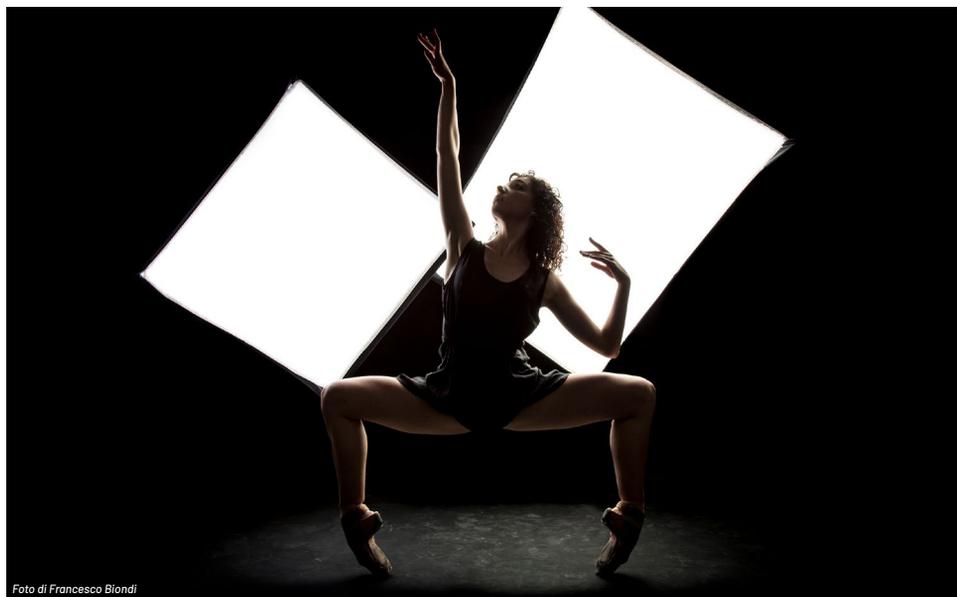


Foto di Francesco Biondi

COME ISCRIVERSI

L'iscrizione deve essere completata entro:

- ▶ il **26 aprile 2024** per partecipare alla prima selezione;
- ▶ il **12 settembre 2024** per partecipare alla seconda selezione.

Per inviare l'iscrizione è necessario seguire questi passaggi:

1

REGISTRAZIONE O LOGIN ALLA PIATTAFORMA DI ISCRIZIONI

Digitare l'indirizzo <https://iscrizioni.accademiascala.it/> ed effettuare la registrazione alla piattaforma di iscrizione, o direttamente il Login se ci si era già registrati per altri corsi Accademia: si tratta della registrazione al portale e non ancora dell'iscrizione effettiva alle selezioni.

Si raccomanda di inserire correttamente i campi:

USER NAME (utilizzare un indirizzo e-mail valido);

PASSWORD

e di annotarli entrambi, poiché diventeranno le credenziali di accesso all'Area Riservata anche dopo l'eventuale ammissione.

In questa fase sarà proposta anche l'informativa privacy.

2

AVVIO DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Una volta registrati, procedere all'inserimento dei dati richiesti seguendo il flusso di iscrizione.

3

ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Il sistema, che guiderà nella compilazione passo dopo passo, richiederà di scaricare, firmare per accettazione e riallegare le "Condizioni di contratto per la partecipazione": non sarà possibile proseguire nell'iscrizione senza aver completato questo passaggio.

4

ALLEGATI

Successivamente, sarà richiesto di allegare i seguenti documenti:

- ▶ documento di identità del candidato (carta di identità o passaporto);
- ▶ codice fiscale del candidato;
- ▶ diploma di Scuola Secondaria di II grado o titolo equipollente
- ▶ certificazione diagnostica di DSA o di Disabilità (se applicabile)

5

QUOTA D'ISCRIZIONE

Sarà richiesto di versare direttamente online la quota di iscrizione alle selezioni, pari a **100,00 euro** comprensivi di IVA, con carta di credito/debito o bonifico online.

Il pagamento è da effettuarsi unicamente online e direttamente all'interno del sistema di iscrizione (non chiudere la pagina per pagare altrove).

6

TERMINE PROCEDURA

Al termine dei passaggi precedenti si genererà un riepilogo di tutti i dati immessi, che andrà stampato, firmato e riallegato nell'apposito spazio. **Con questa azione l'iscrizione alle selezioni risulterà completa e arriverà automaticamente alla Segreteria Didattica dell'Accademia.**

Raccomandiamo di seguire tutte le istruzioni che compariranno a video o che saranno inviate per e-mail dalla piattaforma di iscrizione.

Qualora risultasse da eventuali controlli l'inesattezza dei dati forniti nei documenti autocertificati, verranno applicate le norme conseguenti previste per legge e si ratificherà l'automatica esclusione del candidato dalla selezione o dal corso.

A insindacabile giudizio della Direzione potranno essere accettate eventuali domande inviate oltre i termini indicati e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

COMUNICAZIONI

La convocazione alle selezioni verrà inviata per e-mail dopo la scadenza dei termini per le iscrizioni.

Tutti gli idonei ammessi riceveranno inoltre una e-mail con le indicazioni e le tempistiche per procedere con l'immatricolazione, che dovrà essere formalizzata attraverso l'area riservata su iscrizioni.accademiascala.it entro e non oltre la data indicata qui sotto:

▶ PRIMA SELEZIONE

- ▶ **Comunicazione esito** entro il **24/05/2024**
- ▶ **Immatricolazione** entro e non oltre il **14/06/2024**

▶ SECONDA SELEZIONE

- ▶ **Comunicazione esito** entro il **03/10/2024**
- ▶ **Immatricolazione** entro e non oltre il **15/10/2024**



STUDENTI INTERNAZIONALI E ITALIANI RESIDENTI ALL'ESTERO

I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere allegati unitamente al loro riconoscimento legale, conformemente a quanto richiesto dalla legislazione italiana.

In particolare:

- ▶ se il titolo di studio è acquisito in un paese europeo è necessaria la traduzione asseverata;
- ▶ se il titolo è acquisito in un paese extraeuropeo è necessaria la dichiarazione di valore in loco.

È anche indispensabile allegare la traduzione italiana del curriculum vitae.

Inoltre, i candidati residenti fuori dall'Unione Europea dovranno seguire la procedura di richiesta visto registrandosi e caricando i documenti sulla piattaforma www.university.it

TITOLO DI STUDIO

Al termine del triennio, gli studenti che avranno acquisito 180 crediti complessivi (fra gli insegnamenti previsti dal piano di studi, le altre attività formative e la prova finale) consegneranno il titolo di **Diploma Accademico di I Livello, riconosciuto dal MUR.**

ALUMNI

Una volta terminato il corso, lo studente potrà entrare a far parte della community Alumni Accademia La Scala, una piattaforma che mette a disposizione degli ex allievi dell'Accademia una serie di servizi esclusivi: offerte di lavoro, networking, contenuti di formazione continua, mentorship, eventi, incubatore di progetti, oltre a convenzioni e scontistiche riservate.

Visita il sito alumni.accademialascala.it

INCONTRI CON LO STAFF

§

INFORMAZIONI SUL PROGRAMMA DEL CORSO

Coordinamento organizzativo

Filippo Toppi

infocorsi@accademialascala.it

!

OPEN DAY

registrandosi alla pagina

bit.ly/OpendayATS

Per la procedura di iscrizione rivolgersi a:

Giovanna Coletta | Segreteria e servizi agli studenti

Segreteria didattica

tel. +39 02 85451160 / 22 | segreteria.didattica@accademialascala.it