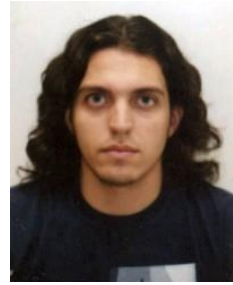


CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Cellulare
E-mail
Nazionalità
Data di nascita
Sesso

CARLI MATTIA ANDREA



OCCUPAZIONE DESIDERATA

Lighting Designer, datore/operatore luci, tecnico luci, elettricista teatrale, tecnico

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) 06/2019 -
- Nome e tipo azienda o settore *CUE s.r.l.*
 - Tipo di Impiego Lighting Designer - Lighting Desk Operator
- Date (da – a) 05/2018 -
- Nome e tipo azienda o settore *DROPOUT s.r.l.*
 - Tipo di Impiego Lighting Operator – Lighting Technician
- Date (da – a) 02/2015 - 05/2018
- Nome e tipo azienda o settore *Cooperativa AMS – Artistica Music&Show*
 - Tipo di Impiego Tecnico Luci
- Date (da – a) 11/2016 - 03/2017
- Nome e tipo azienda o settore *Viola Produzioni srl – Compagnia della Rancia*
 - Tipo di Impiego Elettricista Teatrale
- Date (da – a) 05/2014 – 10/2014
- Nome e tipo azienda o settore *KLaudio di Boschetti Claudio*
 - Tipo di Impiego Tecnico luci

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	02/2012 – 10/2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo azienda o settore • Tipo di Impiego 	Cooperativa <i>TEATRO DEI SOGNI SCARL</i> Tecnico luci e fonico live/ post-produzione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	09/2010 – 07/2013 collaborazione annuale per il periodo scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo azienda o settore • Tipo di Impiego 	Oratorio Salesiano “ <i>San Paolo</i> ” – Torino Educatore per il progetto “Provaci ancora SAM – Tutela Integrata”
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	09/2009 – 08/2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo azienda o settore • Tipo di Impiego 	Federazione SCS/Cnos “ <i>salesiani per il Sociale</i> ” presso Oratorio Salesiano “ <i>San Paolo</i> ” – Torino Volontario in Servizio Civile Nazionale
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	05/2009 – 06/2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo azienda o settore • Tipo di Impiego 	Laboratorio Chimico CCIAA – Torino Stage curricolare
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	11/2015 – 06/2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<i>Accademia Teatro alla Scala – Corso per Lighting Designer</i> Master di alta formazione per la progettazione e realizzazione delle luci per lo spettacolo: Illuminotecnica teatrale (Marco Filibeck, Valerio Tiberi, Andrea Giretti, Andrea Borelli) e televisiva (Aldo Solbiati), Storia della luce (Angelo Linzalata), Elettrotecnica (Claudio Sanarica), tecnologie di console (Valerio Tiberi), tecniche di videoproiezione (Mattia Diomedì) ed allestimento scenico (Ruggero Bellini).
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di Merito
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	02/2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Politecnico di Milano, POLI.Design – Corso di Alta Formazione “Light Design per lo Show IX Edizione” (con Giovanni Pinna, Nicolò Oliva, Nando Frigerio, Thomas Nell, Salvatore Mancinelli, Maurizio Rossi) Illuminotecnica, ottica applicata, tipologie sorgenti di illuminazione, LED, utilizzo proiettori testa mobile, puntamenti, light plot per il live e teatrale, metodologia di lavoro nei diversi settori dello show business, produzioni Live, progettazione di uno show, cue list, utilizzo consolle luci, principi di LedWall e similari e loro utilizzo in uno show
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	01/2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Accademia internazionale della Luce – Workshop di specializzazione professionale “Design della Luce per lo Show Live” (con Mamo Pozzoli, Salvatore Mancinelli e Marco Castellazzi)

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Illuminotecnica, utilizzo proiettori testa mobile, puntamenti, light plot per il live, concept design, programmazione e utilizzo consolle luci, principi di mediaserver e mapping</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>08/2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Accademia internazionale della Luce – Workshop di specializzazione professionale “Drammaturgia della Luce nello spettacolo Teatrale” (con Pino Quini, Pietro Sperduti, Stefano Stacchini e Livia Cannella)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Principi di illuminotecnica, utilizzo dei proiettori, light plot teatrale, design della luce nello spazio teatrale</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>09/2006 - 03/2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Università degli Studi di Torino - Scienze MFN – Corso di Studi in Chimica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Chimica organica, chimica analitica, chimica fisica, matematica, fisica</p> <p>Laurea in Chimica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Laurea di I Livello</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>09/2001 – 07/2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Istituto Tecnico Industriale “Luigi Casale” – Via Rovigo 19 – Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Chimica, fisica, matematica, italiano</p> <p>Diploma di Perito Chimico Industriale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Diploma di Scuola Secondaria Superiore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>02/2003 – 09/2003</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Istituto Musicale Comunale “Leone Sinigaglia”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Principi di acustica, principi di elettrotecnica, tecniche di mixaggio</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>09/1998 – 06/2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado “Don Bosco” – Via M. Ausiliatrice 32 - Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Italiano, matematica, scienze, storia, geografia</p> <p>Licenza di Scuola Secondaria di Primo Grado</p>
<p>CERTIFICAZIONI - ABILITAZIONI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>12/2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Savis Service SRL (Torino)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Addetto alla conduzione di PLE che operano con e senza stabilizzatori (Certificato IPAF)</p>

- Date (da – a) 07/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione OPN Italia Lavoro, O.P.T., C.N.L.
- Qualifica conseguita Corretto Uso e Utilizzo Pratico DPI Anticaduta III Categoria e lavoro in quota

- Date (da – a) 08/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Studio Tecnico Associato Arch. Osella, Geom. Busatto, Geom. Conrotto
- Qualifica conseguita Addetto alla Prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze RISCHIO BASSO

- Date (da – a) 08/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dott. URZIA Domenico
- Qualifica conseguita Addetto al primo soccorso aziendale e gestione delle emergenze

- Date (da – a) 10/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ecolav SRL
- Qualifica conseguita Addetto ai lavori elettrici fuori tensione od in prossimità, qualifica di PES e PAV (liv. 1°)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

scolastico
scolastico
scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Le mie esperienze lavorative spesso in team unite alle esperienze maturate in ambito educativo e comunicativo e alla mia attività di volontariato mi hanno consentito di acquisire una buona capacità comunicativa, di mediazione e di lavoro di gruppo riuscendo a valorizzare le diverse capacità di ciascuno per ottenere al meglio il risultato richiesto nel giusto clima di lavoro. Gli approfondimenti e le esperienze che sto acquisendo mi mettono in grado di relazionarmi con responsabili tecnici di teatri, venue e service, riuscendo a comprendere velocemente ed ad eseguire nel miglior modo possibile le richieste.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

La lunga attività di volontariato in campo educativo e le esperienze lavorative in team mi hanno dato modo di sviluppare una buona capacità di coordinamento del lavoro di un'equipe di persone per attività e eventi di vario genere favorendo un buon clima di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Gestione e organizzazione Cabina Elettrica
Lighting Operator: Consolle MaLighting GrandMA 1 e GrandMA2 - ETC Eos (basic) -
Disegno Cad VectorWorks, Autocad (basic), WYSIWYG (basic)
Montaggio, allestimento e messa a punto di impianti illuminotecnici per spettacoli teatrali, eventi, live.

Sono in grado di utilizzare tutti i principali programmi informatici (pacchetto Microsoft Office, Sistemi operativi Windows Linux e Mac, Programmi applicativi multimediali per la realizzazione di video e audio come Adobe Photoshop, Adobe Premier, Digidesign ProTools), gestioni di Intranet e creazione e amministrazione di Siti Web basati su html oppure creati con CMS.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Grazie all'esperienza del master in Lighting Designer del Teatro alla Scala ho potuto sviluppare e maturare una visione artistica e comunicativa del linguaggio della luce soprattutto dal punto di vista teatrale. Inoltre capacità creative nella produzione di prodotti grafici per la promozione di attività o eventi. Ho, inoltre, passione per la musica in generale ed in particolare suono il Basso Elettrico.
PATENTE O PATENTI	Patente per la Guida di Autoveicoli di categoria B
ALLEGATI	<i>Allegato 1</i> Elenco esperienze lavorative significative

Il sottoscritto/a

- ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;
- ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Milano, 10/2021

TORINO, 11-08-2021
MATTIA ANDREA CARLI

ALLEGATO 1

2021

(M) **STUPINIGI SONIC PARK 2021** *Lighting Designer*
Lighting Designer e operatore residente per il Festival musicale Stupinigi Sonic Park 2021 nella cornice della Palazzina di Caccia di Stupinigi (Patrimonio dell'UNESCO) (Produzione REVERSE Agency)
(S) **XIAOMI Birthday** *DOP Assistant*
Riprese video streaming presso il Museo della Tecnologia Milano (Agenzia 20100 Regia Cristina Rendini DOP CUE Design)
(S) **BILBOARD "Casa Sanremo" & TIM VISION "Casa Comello"** *Lighting Operator*
Riprese video per i due digital format (LD CUE Design – Sergio Cattaneo)
(E) **MARTINI #LIVEBAR** *Lighting Operator*
(Agenzia Opossum)
(E) **GIORGIO ARMANI & EMPORIO ARMANI Fashion Show** *LD Assistant e Lighting Operator*
Milano Fashion Week Gennaio 2021 – Man Fall/Winter 2021/22 (LD CUE Design – Sergio Cattaneo)

2020

(E) **"Il Natale degli Alberi" 2020 – Milano** *LD Assistant e Lighting Operator*
Format Creativo ideato da Marco Balich per Milano per celebrare il tempo Natalizio tramite l'Arte Diffusa (Agenzia Balich BWS, LD CUE Design)
(E) **Mad For Science 2020** *Lighting Designer & Operator*
(Agenzia IDuck, Show Director Vittorio Anelli)
(Tv) **MALTA Got Talent** *Lighting Operator*
Lighting Operator per l'apertura della fase finale di Malta Got Talent 2020 in diretta su PBS (Produzione MintMedia LD CUE Design – Sergio Cattaneo)
(E) **MARTINI #LIVEBAR** *Lighting Operator*
(Agenzia Opossum)
(E) **Mad For Science 2020** *Lighting Designer & Operator*
(Agenzia IDuck, Show Director Vittorio Anelli)
(E) **FERRETTI YourPrivatelsland 2020 – Cantieri Riva La Spezia** *Lighting Operator*
(Agenzia ProductTeam, LD M2L – Made De Nardi)
(E) **FERRETTI Private Preview 2020 – Yacht Club Montecarlo** *Lighting Operator*
(Agenzia ProductTeam, LD M2L – Made De Nardi)
(E) **MISSONI Fashion Show** *Lighting Operator*
Milano Fashion Week Febbraio 2020 – Woman Fall/Winter 2020/21
(E) **GIORGIO ARMANI & EMPORIO ARMANI Fashion Show** *Lighting Operator*
Milano Fashion Week Gennaio 2020 – Man Fall/Winter 2020/21 (LD CUE Design – Sergio Cattaneo)

2019

(T) **"PRISCILLA La Regia del Deserto" - Il Musical** *Datore Luci e Capo Elettricista*
Datore Luci per il Tour 2019-2020 del musical prodotto da MAS Music Art & Show e ALL Entertainment (Regia italiana Matteo Gastaldo, Lighting Designer Nick Schlieper, Luci riprese da Valerio Tiberi)
(Tv) **Super Tennis Award 2019** *Lighting Operator*
(E) **NC Digital Award 2019** *Lighting & Set Designer*
(Agenzia ADC Group, Show Director Vittorio Anelli)
(M) **Movement Music Festival 2019** *Lighting Operator*
Lighting Operator Jager Stage
(E) **"We Never Stop" – Unicredit Event** *Assistente al Lighting Designer*
(Agenzia Synapsy, LD CUE Design – Sergio Cattaneo) vincitore 1° Premio BEA2020 come miglior format proprietario e 3° Premio come miglior evento B2B
(T) **"Musicanti di Brema" Rock Musical** *Lighting Designer*
Musical Inedito prodotto da Accademia dello Spettacolo Torino in scena al Teatro Alfieri
(M) **WAKE UP Music Festival Festival 2019** - Mondovì *Resident Lighting Operator*
con Martin Garrix, Subsonica, Achille Lauro, J-Ax & Articolo 31, Roberto Molinaro, The Taste, Ilario Alicante (LD Cue Design - Sergio Cattaneo)
(E) **ANNAKIKI Fashion Show** (Milano Fashion Week Sett 2019) *Lighting Operator*
(E) **"HAKE FOR THE FUTURE"** *Lighting Designer & Operator*
Graduation Show 2019 della TAG Innovation School (Milano)
(E) **ROBE di KAPPA Fashion Show 2019** - Torino *Lighting Designer & Operator*
(E) **"Dolce&Gabbana ALTA SARTORIA"** - Sciacca *Lighting Operator*
(LD Mamo Pozzoli)
(T) **"NotreDame e il mistero della cattedrale" - Il Musical** *Datore Luci e Capo Elettricista*
Datore Luci per il Tour del Musical prodotto da Live Musical srl (Regia Luca Lovato, Scene Gabriele Moreschi, Luci Valerio Tiberi)
(E) **"GUESS - One Word One Brand 2019"** – Barcellona *Lighting Operator*

- 2018 | Lighting Desk Operator & Lighting Chief per PRISCILLA La Regia del Deserto – Il Musical Tour 2018-2019 (Regia italiana *Matteo Gastaldo*, Lighting Designer *Nick Schlieper*, Luci riprese da *Valerio Tiberi*, con *Manuel Frattini*) prodotto da MAS Music Art & Show e ALL Entertainment
 * Lighting Operator per “1° Basic Business Week” (*Robe di Kappa, Kway, Superga*) * Lighting Design & Desk Operator per FUTURELAND 2019 organizzato da TAG TalentGarden (Show Director *Vittorio Anelli*) * Lighting Operator for *NewHolland @EIMA2019* – Bologna (LD *Sergio Cattaneo*) * Lighting Operator “View Conference 2019” – OGR Torino * Resident Lighting Desk Operator *WAKE UP Festival* – Mondovì (LD *Sergio Cattaneo*) con *SferaEBasta, Riki, Irama, Mr. Rain, Roberto Molinaro, Gabri Ponte, Dimitri Vegas & Like Mike* * Lighting Design & Desk Operator per *Convention GLO Launch by BAT* – Auditorium G. Agnelli TO e *Reggia di Venaria* (Agenzia *INCE Comunica*, Show Director *Alessandro Torraca*) Tecnico Luci per sfilata *FENDI Woman PE 2019* * Lighting Design & Desk Operator per *Graduation Show* della TAG Innovation School – Milano * Tecnico Luci per *KAPPA Future Festival MAIN STAGE* – Parco Dora Torino * Tecnico Luci per sfilata *FENDI Man PE 2019* * Lighting Operator per *Automotive Europe News Congress 2018* presso *ItalDesign Torino* * Lighting Operator per “BasicNet Seasonal Meeting 2018” (*Robe di Kappa, Kway, Superga*) * Lighting Operator e responsabile squadra luci per la tournée del musical “*Dirty Dancing – The Classic Story on stage*” (Regia *Federico Bellone*, Scene *Roberto e Andrea Comotti*, Luci *Valerio Tiberi*) prodotto da *Show Bees* e *Wizard Productions* * Lighting Designer & Operator per 8° seasonal meeting “*Robe di Kappa*” * Tecnico Luci per sfilata *FENDI Man AI2018-2019*
- 2017 | Capo Eletttricista e FollowSpot Operator per il musical “*Dirty Dancing – The Classic Story on stage*” – Teatro Arcimboldi Milano (Regia *Federico Bellone*, Scene *Roberto e Andrea Comotti*, Luci *Valerio Tiberi*) prodotto da *Wizard Productions* * Lighting Operator “*The Bodyguard il Musical – Guardia del Corpo*” Teatro Sistina – Roma (Regia di *Federico Bellone*, Luci di *Valerio Tiberi*, Scene *Gabriele Moreschi*) prodotto da *Wizard Productions* * Lighting Design & Desk Operator per FUTURELAND organizzato da TAG TalentGarden (Show Director *Vittorio Anelli*) * Local Crew per *Kraftwerk The Catalogue 12345678* anteprima italiana OGR Torino #C2C17 * Tecnico Luci per Club to Club 2017 * Dimmerista/Cabinista *Kappa Stage* per *Movement Music Festival 2017* * Lighting Operator per *CNH Ventana Challenge 2017* * Tecnico Luci per *GUESS One Word One Brand Conference 2017* Barcellona * Dimmerista/Cabinista per Inaugurazione OGR Torino – Big Bang (con *Giorgio Moroder, Ghali, Elisa*) * Dimmerista/Cabinista per *MiTo Settembre Musica* – Piazza San Carlo (TO) * Lighting Operator per *BasicNet fashion show Robe di Kappa Winter 2017* * Responsabile Luci *Dora Stage* al *Kappa Future Festival* - Parco Dora Torino * Lighting Operator & Tecnico Luci Mostra “*Mortality with Vitali: Father & Son*” curata da *Peter Greenaway* * Lighting Operator “*Missoni Home*” @Salone Internazionale del Mobile – Milano 2017 * Capo Eletttricista e FollowSpot Operator nella Tournée Teatrale 2016-2017 di “*Sister Act – il Musical*” prodotto da *Viola Produzioni* e *Compagnia della Rancia* (Regia *Saverio Marconi*, Scene *Gabriele Moreschi*, Luci *Valerio Tiberi*)
- 2016 | Tecnico Luci per Club to Club 2016 * Dimmerista/Cabinista per *Movement Music Festival 2016* * Tecnico Luci per *MiTo Settembre Musica* – Piazza San Carlo (TO) * Lighting Operator per *PAVESE Festival* – Santo Stefano Belbo (CN) * Tecnico Luci per *Collisioni Festival 2016* – Barolo CN (*Elton John, Mika, Marco Mengoni, Negroamaro, Nicolò Fabi, Modà*) * Tecnico Luci per *Kappa Future Festival* - Parco Dora Torino * Lighting Operator in “*Footloose – il Musical*” prodotto da *BSMT Bologna* (Regia *M. Simone*, Coreografia *G. Bruce*, Luci *E. Agliati*) * Assistente al Light Designer *Marco Filibeck* per la produzione del Teatro dell’Opera di Roma “*Le Parc*” (Coreografie di *Angelin Preljocaj*, Musiche di *W.A. Mozart*, scene di *Thierry Leproust*, Costumi di *Hervé Pierre*, Direttore *David Garforth*, con *Eleonora Abbagnato*) * Assistente al Light Designer *Marco Filibeck* per “*Il Giardino degli Amanti*” (STAGE) nuova produzione del Teatro alla Scala (coreografie di *Massimiliano Volpini*, Musiche di *W.A. Mozart*, scene e costumi *Erica Carretta*, con *Roberto Bolle* e *Nicoletta Manni*)
- 2015 | Eletttricista “*Newsies – il Musical*” Teatro Nazionale MI (Regia *F. Bellone*, Luci di *V. Tiberi*, Operatore *E. Agliati*) prodotto da *WEC/BaGs* * Tecnico Luci *Movement Music Festival* (Lingotto Fiere Torino) * Tecnico Luci *Convention Generali MI* * Datore luci e allestimento per “*Don Bosco il Musical*” * Tecnico Luci *Convention “Presentazione Piano Strategico Torino 2015-2025”* Museo Automobile Torino * Post Produzione Audio, per *Red-Box*, del programma televisivo “*Nessuno mi può giudicare*” andato in onda su *RETE4*

2014 | Datore Luci evento "Un Nuovo Incontro" - inaugurazione seconda galleria del traforo del Frejus *
Tecnico Luci al XIII° Festival della Magia "Master of Magic" (Saint Vincent) * tecnico luci e
backliner nella Tournèe del Musical "Excalibur – La Spada nella Roccia" prodotto da Teatro dei
Sogni e Accademia dello Spettacolo * Post Produzione Audio, per Red-Box, del programma
televisivo "Tacco 12, Si nasce!" andato in onda su DEEJAY TV * eventi vari in teatri torinesi e
collaborazioni con service audio/luci