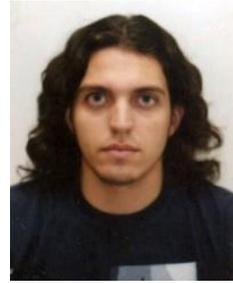


CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Cellulare
E-mail
Nazionalità
Data di nascita
Sesso

CARLI MATTIA ANDREA



OCCUPAZIONE DESIDERATA

Lighting Designer, datore/operatore luci, tecnico luci, elettricista teatrale, tecnico

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) 06/2019 -
- Nome e tipo azienda o settore *CUE s.r.l.*
 - Tipo di Impiego Lighting Designer - Lighting Desk Operator
- Date (da – a) 05/2018 -
- Nome e tipo azienda o settore *DROPOUT s.r.l.*
 - Tipo di Impiego Lighting Operator – Lighting Technician
- Date (da – a) 02/2015 - 05/2018
- Nome e tipo azienda o settore *Cooperativa AMS – Artistica Music&Show*
 - Tipo di Impiego Tecnico Luci
- Date (da – a) 11/2016 - 03/2017
- Nome e tipo azienda o settore *Viola Produzioni srl – Compagnia della Rancia*
 - Tipo di Impiego Elettricista Teatrale
- Date (da – a) 05/2014 – 10/2014
- Nome e tipo azienda o settore *KLaudio di Boschetti Claudio*
 - Tipo di Impiego Tecnico luci

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	02/2012 – 10/2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo azienda o settore • Tipo di Impiego 	<p><i>Cooperativa TEATRO DEI SOGNI SCARL</i> Tecnico luci e fonico live/ post-produzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	09/2010 – 07/2013 collaborazione annuale per il periodo scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo azienda o settore • Tipo di Impiego 	<p><i>Oratorio Salesiano “San Paolo” – Torino</i> Educatore per il progetto “Provaci ancora SAM – Tutela Integrata”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	09/2009 – 08/2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo azienda o settore • Tipo di Impiego 	<p><i>Federazione SCS/Cnos “salesiani per il Sociale”</i> presso Oratorio Salesiano “San Paolo” – Torino Volontario in Servizio Civile Nazionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	05/2009 – 06/2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo azienda o settore • Tipo di Impiego 	<p><i>Laboratorio Chimico CCIAA – Torino</i> Stage curricolare</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	11/2015 – 06/2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p><i>Accademia Teatro alla Scala – Corso per Lighting Designer</i></p> <p>Master di alta formazione per la progettazione e realizzazione delle luci per lo spettacolo: Illuminotecnica teatrale (Marco Filibeck, Valerio Tiberi, Andrea Giretti, Andrea Borelli) e televisiva (Aldo Solbiati), Storia della luce (Angelo Linzalata), Elettrotecnica (Claudio Sanarica), tecnologie di console (Valerio Tiberi), tecniche di videoproiezione (Mattia Diomedì) ed allestimento scenico (Ruggero Bellini).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di Merito
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	02/2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Politecnico di Milano, POLI.Design – Corso di Alta Formazione “Light Design per lo Show IX Edizione” (con Giovanni Pinna, Nicolò Oliva, Nando Frigerio, Thomas Nell, Salvatore Mancinelli, Maurizio Rossi)</p> <p>Illuminotecnica, ottica applicata, tipologie sorgenti di illuminazione, LED, utilizzo proiettori testa mobile, puntamenti, light plot per il live e teatrale, metodologia di lavoro nei diversi settori dello show business, produzioni Live, progettazione di uno show, cue list, utilizzo consolle luci, principi di LedWall e similari e loro utilizzo in uno show</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	01/2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Accademia internazionale della Luce – Workshop di specializzazione professionale “Design della Luce per lo Show Live” (con Mamo Pozzoli, Salvatore Mancinelli e Marco Castellazzi)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Illuminotecnica, utilizzo proiettori testa mobile, puntamenti, light plot per il live, concept design, programmazione e utilizzo consolle luci, principi di mediaserver e mapping</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>08/2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Accademia internazionale della Luce – Workshop di specializzazione professionale “Drammaturgia della Luce nello spettacolo Teatrale” (con Pino Quini, Pietro Sperduti, Stefano Stacchini e Livia Cannella)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Principi di illuminotecnica, utilizzo dei proiettori, light plot teatrale, design della luce nello spazio teatrale</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>09/2006 - 03/2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Università degli Studi di Torino - Scienze MFN – Corso di Studi in Chimica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Chimica organica, chimica analitica, chimica fisica, matematica, fisica</p> <p>Laurea in Chimica</p> <p>Laurea di I Livello</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>09/2001 – 07/2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Istituto Tecnico Industriale “Luigi Casale” – Via Rovigo 19 – Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Chimica, fisica, matematica, italiano</p> <p>Diploma di Perito Chimico Industriale</p> <p>Diploma di Scuola Secondaria Superiore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>02/2003 – 09/2003</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Istituto Musicale Comunale “Leone Sinigaglia”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Principi di acustica, principi di elettrotecnica, tecniche di mixaggio</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>09/1998 – 06/2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado “Don Bosco” – Via M. Ausiliatrice 32 - Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Italiano, matematica, scienze, storia, geografia</p> <p>Licenza di Scuola Secondaria di Primo Grado</p>
<p>CERTIFICAZIONI - ABILITAZIONI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>12/2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Savis Service SRL (Torino)</p> <p>Addetto alla conduzione di PLE che operano con e senza stabilizzatori (Certificato IPAF)</p>

- Date (da – a) 07/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione OPN Italia Lavoro, O.P.T., C.N.L.
- Qualifica conseguita Corretto Uso e Utilizzo Pratico DPI Anticaduta III Categoria e lavoro in quota

- Date (da – a) 08/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Studio Tecnico Associato Arch. Osella, Geom. Busatto, Geom. Conrotto
- Qualifica conseguita Addetto alla Prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze RISCHIO BASSO

- Date (da – a) 08/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dott. URZIA Domenico
- Qualifica conseguita Addetto al primo soccorso aziendale e gestione delle emergenze

- Date (da – a) 10/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ecolav SRL
- Qualifica conseguita Addetto ai lavori elettrici fuori tensione od in prossimità, qualifica di PES e PAV (liv. 1°)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

scolastico
scolastico
scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Le mie esperienze lavorative spesso in team unite alle esperienze maturate in ambito educativo e comunicativo e alla mia attività di volontariato mi hanno consentito di acquisire una buona capacità comunicativa, di mediazione e di lavoro di gruppo riuscendo a valorizzare le diverse capacità di ciascuno per ottenere al meglio il risultato richiesto nel giusto clima di lavoro. Gli approfondimenti e le esperienze che sto acquisendo mi mettono in grado di relazionarmi con responsabili tecnici di teatri, venue e service, riuscendo a comprendere velocemente ed ad eseguire nel miglior modo possibile le richieste.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

La lunga attività di volontariato in campo educativo e le esperienze lavorative in team mi hanno dato modo di sviluppare una buona capacità di coordinamento del lavoro di un'equipe di persone per attività e eventi di vario genere favorendo un buon clima di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Gestione e organizzazione Cabina Elettrica
Lighting Operator: Consolle MaLighting GrandMA 1 e GrandMA2 - ETC Eos (basic) -
Disegno Cad VectorWorks, Autocad (basic), WYSIWYG (basic)
Montaggio, allestimento e messa a punto di impianti illuminotecnici per spettacoli teatrali, eventi, live.

Sono in grado di utilizzare tutti i principali programmi informatici (pacchetto Microsoft Office, Sistemi operativi Windows Linux e Mac, Programmi applicativi multimediali per la realizzazione di video e audio come Adobe Photoshop, Adobe Premier, Digidesign ProTools), gestioni di Intranet e creazione e amministrazione di Siti Web basati su html oppure creati con CMS.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Grazie all'esperienza del master in Lighting Designer del Teatro alla Scala ho potuto sviluppare e maturare una visione artistica e comunicativa del linguaggio della luce soprattutto dal punto di vista teatrale. Inoltre capacità creative nella produzione di prodotti grafici per la promozione di attività o eventi. Ho, inoltre, passione per la musica in generale ed in particolare suono il Basso Elettrico.
PATENTE O PATENTI	Patente per la Guida di Autoveicoli di categoria B
ALLEGATI	<i>Allegato 1</i> Elenco esperienze lavorative significative

Il sottoscritto/a

- ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (“Codice Privacy”) e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;
- ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Milano, 10/2021

TORINO, 11-08-2021
MATTIA ANDREA CARLI

ALLEGATO 1

2021

(M) **STUPINIGI SONIC PARK 2021** *Lighting Designer*

Lighting Designer e operatore residente per il Festival musicale Stupinigi Sonic Park 2021 nella cornice della Palazzina di Caccia di Stupinigi (Patrimonio dell'UNESCO) (Produzione REVERSE Agency)

(S) **XIAOMI Birthday** *DOP Assistant*

Riprese video streaming presso il Museo della Tecnologia Milano (Agenzia 20100 Regia Cristina Rendini DOP CUE Design)

(S) **BILBOARD "Casa Sanremo" & TIM VISION "Casa Comello"** *Lighting Operator*

Riprese video per i due digital format (LD CUE Design – Sergio Cattaneo)

(E) **MARTINI #LIVEBAR** *Lighting Operator*

(Agenzia Opossum)

(E) **GIORGIO ARMANI & EMPORIO ARMANI Fashion Show** *LD Assistant e Lighting Operator*

Milano Fashion Week Gennaio 2021 – Man Fall/Winter 2021/22 (LD CUE Design – Sergio Cattaneo)

2020

(E) **"Il Natale degli Alberi" 2020 – Milano** *LD Assistant e Lighting Operator*

Format Creativo ideato da Marco Balich per Milano per celebrare il tempo Natalizio tramite l'Arte Diffusa (Agenzia Balich BWS, LD CUE Design)

(E) **Mad For Science 2020** *Lighting Designer & Operator*

(Agenzia IDuck, Show Director Vittorio Anelli)

(Tv) **MALTA Got Talent** *Lighting Operator*

Lighting Operator per l'apertura della fase finale di Malta Got Talent 2020 in diretta su PBS (Produzione MintMedia LD CUE Design – Sergio Cattaneo)

(E) **MARTINI #LIVEBAR** *Lighting Operator*

(Agenzia Opossum)

(E) **Mad For Science 2020** *Lighting Designer & Operator*

(Agenzia IDuck, Show Director Vittorio Anelli)

(E) **FERRETTI YourPrivatelsland 2020 – Cantieri Riva La Spezia** *Lighting Operator*

(Agenzia ProductTeam, LD M2L – Made De Nardi)

(E) **FERRETTI Private Preview 2020 – Yacht Club Montecarlo** *Lighting Operator*

(Agenzia ProductTeam, LD M2L – Made De Nardi)

(E) **MISSONI Fashion Show** *Lighting Operator*

Milano Fashion Week Febbraio 2020 – Woman Fall/Winter 2020/21

(E) **GIORGIO ARMANI & EMPORIO ARMANI Fashion Show** *Lighting Operator*

Milano Fashion Week Gennaio 2020 – Man Fall/Winter 2020/21 (LD CUE Design – Sergio Cattaneo)

2019

(T) **"PRISCILLA La Regia del Deserto" - Il Musical** *Datore Luci e Capo Elettricista*

Datore Luci per il Tour 2019-2020 del musical prodotto da MAS Music Art & Show e ALL Entertainment (Regia italiana Matteo Gastaldo, Lighting Designer Nick Schlieper, Luci riprese da Valerio Tiberi)

(Tv) **Super Tennis Award 2019** *Lighting Operator*

(E) **NC Digital Award 2019** *Lighting & Set Designer*

(Agenzia ADC Group, Show Director Vittorio Anelli)

(M) **Movement Music Festival 2019** *Lighting Operator*

Lighting Operator Jager Stage

(E) **"We Never Stop" – Unicredit Event** *Assistente al Lighting Designer*

(Agenzia Synapsy, LD CUE Design – Sergio Cattaneo) vincitore 1° Premio BEA2020 come miglior format proprietario e 3° Premio come miglior evento B2B

(T) **"Musicanti di Brema" Rock Musical** *Lighting Designer*

Musical Inedito prodotto da Accademia dello Spettacolo Torino in scena al Teatro Alfieri

(M) **WAKE UP Music Festival Festival 2019** - Mondovì *Resident Lighting Operator*

con Martin Garrix, Subsonica, Achille Lauro, J-Ax & Articolo 31, Roberto Molinaro, The Taste, Ilario Alicante (LD Cue Design - Sergio Cattaneo)

(E) **ANNAKIKI Fashion Show** (Milano Fashion Week Sett 2019) *Lighting Operator*

(E) **"HAKE FOR THE FUTURE"** *Lighting Designer & Operator*

Graduation Show 2019 della TAG Innovation School (Milano)

(E) **ROBE di KAPPA Fashion Show 2019** - Torino *Lighting Designer & Operator*

(E) **"Dolce&Gabbana ALTA SARTORIA"** - Sciacca *Lighting Operator*

(LD Mamo Pozzoli)

(T) **"NotreDame e il mistero della cattedrale" - Il Musical** *Datore Luci e Capo Elettricista*

Datore Luci per il Tour del Musical prodotto da Live Musical srl (Regia Luca Lovato, Scene Gabriele Moreschi, Luci Valerio Tiberi)

(E) **"GUESS - One Word One Brand 2019"** – Barcellona *Lighting Operator*

- 2018 | Lighting Desk Operator & Lighting Chief per PRISCILLA La Regia del Deserto – Il Musical Tour 2018-2019 (Regia italiana *Matteo Gastaldo*, Lighting Designer *Nick Schlieper*, Luci riprese da *Valerio Tiberi*, con *Manuel Frattini*) prodotto da MAS Music Art & Show e ALL Entertainment
 * Lighting Operator per “1° Basic Business Week” (*Robe di Kappa, Kway, Superga*) * Lighting Design & Desk Operator per FUTURELAND 2019 organizzato da TAG TalentGarden (Show Director *Vittorio Anelli*) * Lighting Operator for *NewHolland @EIMA2019* – Bologna (LD *Sergio Cattaneo*) * Lighting Operator “View Conference 2019” – OGR Torino * Resident Lighting Desk Operator *WAKE UP Festival* – Mondovì (LD *Sergio Cattaneo*) con *SferaEBasta, Riki, Irama, Mr. Rain, Roberto Molinaro, Gabri Ponte, Dimitri Vegas & Like Mike* * Lighting Design & Desk Operator per *Convention GLO Launch by BAT* – Auditorium G. Agnelli TO e *Reggia di Venaria* (Agenzia *INCE Comunica*, Show Director *Alessandro Torraca*) Tecnico Luci per sfilata *FENDI Woman PE 2019* * Lighting Design & Desk Operator per *Graduation Show* della TAG Innovation School – Milano * Tecnico Luci per *KAPPA Future Festival MAIN STAGE* – Parco Dora Torino * Tecnico Luci per sfilata *FENDI Man PE 2019* * Lighting Operator per *Automotive Europe News Congress 2018* presso *ItalDesign Torino* * Lighting Operator per “BasicNet Seasonal Meeting 2018” (*Robe di Kappa, Kway, Superga*) * Lighting Operator e responsabile squadra luci per la tournée del musical “*Dirty Dancing – The Classic Story on stage*” (Regia *Federico Bellone*, Scene *Roberto e Andrea Comotti*, Luci *Valerio Tiberi*) prodotto da *Show Bees* e *Wizard Productions* * Lighting Designer & Operator per 8° seasonal meeting “*Robe di Kappa*” * Tecnico Luci per sfilata *FENDI Man AI2018-2019*
- 2017 | Capo Elettricista e FollowSpot Operator per il musical “*Dirty Dancing – The Classic Story on stage*” – Teatro Arcimboldi Milano (Regia *Federico Bellone*, Scene *Roberto e Andrea Comotti*, Luci *Valerio Tiberi*) prodotto da *Wizard Productions* * Lighting Operator “*The Bodyguard il Musical – Guardia del Corpo*” Teatro Sistina – Roma (Regia di *Federico Bellone*, Luci di *Valerio Tiberi*, Scene *Gabriele Moreschi*) prodotto da *Wizard Productions* * Lighting Design & Desk Operator per FUTURELAND organizzato da TAG TalentGarden (Show Director *Vittorio Anelli*) * Local Crew per *Kraftwerk The Catalogue 12345678* anteprima italiana OGR Torino #C2C17 * Tecnico Luci per Club to Club 2017 * Dimmerista/Cabinista *Kappa Stage* per *Movement Music Festival 2017* * Lighting Operator per *CNH Ventana Challenge 2017* * Tecnico Luci per *GUESS One Word One Brand Conference 2017* Barcellona * Dimmerista/Cabinista per Inaugurazione OGR Torino – Big Bang (con *Giorgio Moroder, Ghali, Elisa*) * Dimmerista/Cabinista per *MiTo Settembre Musica* – Piazza San Carlo (TO) * Lighting Operator per *BasicNet fashion show Robe di Kappa Winter 2017* * Responsabile Luci *Dora Stage* al *Kappa Future Festival* - Parco Dora Torino * Lighting Operator & Tecnico Luci Mostra “*Mortality with Vitali: Father & Son*” curata da *Peter Greenaway* * Lighting Operator “*Missoni Home*” @Salone Internazionale del Mobile – Milano 2017 * Capo Elettricista e FollowSpot Operator nella Tournée Teatrale 2016-2017 di “*Sister Act – il Musical*” prodotto da *Viola Produzioni* e *Compagnia della Rancia* (Regia *Saverio Marconi*, Scene *Gabriele Moreschi*, Luci *Valerio Tiberi*)
- 2016 | Tecnico Luci per Club to Club 2016 * Dimmerista/Cabinista per *Movement Music Festival 2016* * Tecnico Luci per *MiTo Settembre Musica* – Piazza San Carlo (TO) * Lighting Operator per *PAVESE Festival* – Santo Stefano Belbo (CN) * Tecnico Luci per *Collisioni Festival 2016* – Barolo CN (*Elton John, Mika, Marco Mengoni, Negroamaro, Nicolò Fabi, Modà*) * Tecnico Luci per *Kappa Future Festival* - Parco Dora Torino * Lighting Operator in “*Footloose – il Musical*” prodotto da *BSMT Bologna* (Regia *M. Simone*, Coreografia *G. Bruce*, Luci *E. Agliati*) * Assistente al Light Designer *Marco Filibeck* per la produzione del Teatro dell’Opera di Roma “*Le Parc*” (Coreografie di *Angelin Preljocaj*, Musiche di *W.A. Mozart*, scene di *Thierry Leproust*, Costumi di *Hervé Pierre*, Direttore *David Garforth*, con *Eleonora Abbagnato*) * Assistente al Light Designer *Marco Filibeck* per “*Il Giardino degli Amanti*” (STAGE) nuova produzione del Teatro alla Scala (coreografie di *Massimiliano Volpini*, Musiche di *W.A. Mozart*, scene e costumi *Erica Carretta*, con *Roberto Bolle* e *Nicoletta Manni*)
- 2015 | Elettricista “*Newsies – il Musical*” Teatro Nazionale MI (Regia *F. Bellone*, Luci di *V. Tiberi*, Operatore *E. Agliati*) prodotto da *WEC/BaGs* * Tecnico Luci *Movement Music Festival* (Lingotto Fiere Torino) * Tecnico Luci *Convention Generali MI* * Datore luci e allestimento per “*Don Bosco il Musical*” * Tecnico Luci *Convention “Presentazione Piano Strategico Torino 2015-2025”* Museo Automobile Torino * Post Produzione Audio, per *Red-Box*, del programma televisivo “*Nessuno mi può giudicare*” andato in onda su *RETE4*

2014 | Datore Luci evento "Un Nuovo Incontro" - inaugurazione seconda galleria del traforo del Frejus *
Tecnico Luci al XIII° Festival della Magia "Master of Magic" (Saint Vincent) * tecnico luci e
backliner nella Tournèe del Musical "Excalibur – La Spada nella Roccia" prodotto da Teatro dei
Sogni e Accademia dello Spettacolo * Post Produzione Audio, per Red-Box, del programma
televisivo "Tacco 12, Si nasce!" andato in onda su DEEJAY TV * eventi vari in teatri torinesi e
collaborazioni con service audio/luci