ACCADEMIA TEATRO alla SCALA

Calendario Accademico
Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-didattico
Triennio 2023/2026

Secondo trimestre gennaio - marzo 2024 I ANNO

GENNAIO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
22/gen/24 lunedì	Danza classica	Anna Cikhirovaia	9:00/12:00	AULA 5
	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	12:00/13:30	AULA 4
	Tecniche di supporto alla danza	Letizia Fabbrucci	13:30/17:30	AULA 5
23/gen/24 martedì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 4
	Danza classica	Anna Cikhirovaia	12:00/13:00	AULA 5
24/gen/24 mercoledì	Danza classica	Anna Cikhirovaia	9:00/11:00	AULA 5
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	11:00/13:30	AULA 5
	Teoria e pratica musicale	Ivanna Filkovaska	14:30/17:30	AULA 6
25/gen/24 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	9:00/13:00	AULA 4
	Musica per la danza II danza	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26/gen/24 venerdì	Storia della musica per balletto	Fabio Sammarco	10:00/13:00	AULA 6
	Tirocinio	Geronimo Pennelluzzi	14:30/18:00	SALE 1038

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
29/gen/24 lunedì	Danza classica	Anna Cikhirovaia	9:00/12:00	AULA 5
	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	12:00/13:30	AULA 5
	Tecniche di supporto alla danza	Letizia Fabbrucci	13:30/17:30	AULA 5
30/gen/24 martedì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 5
	Danza classica	Anna Cikhirovaia	12:00/13:00	AULA 5
31/gen/24 mercoledì	Danza classica	Anna Cikhirovaia	9:00/11:00	AULA 5
	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	11:30/13:30	AULA 5
	Teoria e pratica musicale	Ivanna Filkovaska	14:30/17:30	AULA 6

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
1/feb/24 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	10:00/12:00	AULA 5
	Tecniche di supporto alla danza	Letizia Fabbrucci	13:00/17:30	AULA 5
2/feb/24 venerdì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	11:00/13:30	AULA 4
3/feb/24 sabato	Storia della musica per balletto	Fabio Sammarco	10:00/13:00	AULA 6
	Tirocinio	Geronimo Pennelluzzi	14:30/18:00	SALE 1038

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
5/feb/24 lunedì	Danza classica	Anna Cikhirovaia	9:00/12:00	AULA 5
	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	12:00/13:30	AULA 5
	Tecniche di supporto alla danza	Letizia Fabbrucci	13:30/17:30	AULA 5
6/feb/24 martedì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 4
	Danza classica	Anna Cikhirovaia	11:30/13:30	AULA 5
7/feb/24 mercoledì	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	10:00/13:00	AULA 5
8/feb/24 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9/feb/24 venerdì	Storia della musica per balletto	Fabio Sammarco	10:00/13:00	AULA 6
	Tirocinio	Geronimo Pennelluzzi	14:30/18:00	SALE 1038

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
12/feb/24 lunedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	9:00/13:00	AULA 3
	Tecniche di supporto alla danza	Letizia Fabbrucci	13:00/17:30	AULA 5
13/feb/24 martedì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	11:00/13:30	AULA 4
14/feb/24 mercoledì	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	9:00/12:30	AULA 5
	Teoria e pratica musicale	Ivanna Filkovaska	14:30/17:30	AULA ZOOMIA
15/feb/24 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	9:30/13:30	AULA 5

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
19/feb/24 lunedì	Anatomia e fisiopatologia collettiva della danza classica	Emanuela Pennelluzzi	9:45/12:15	AULA 5
	Tecniche di supporto alla danza	Letizia Fabbrucci	13:00/17:30	AULA 5
20/feb/24 martedì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	11:30, 13:30	AULA 5
21/feb/24 mercoledì	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22/feb/24 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	9:30, 12:30	AULA 5

MARZO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
1/mar/24 venerdì	Storia della musica per balletto	Fabio Sammarco	10:00/13:00	AULA 6
	Tirocinio	Geronimo Pennelluzzi	14:30/18:00	SALE 1038

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
4/mar/24 lunedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	9:30/12:30	AULA 5
	Tecniche di supporto alla danza	Letizia Fabbrucci	13:00/17:30	AULA 5
5/mar/24 martedì	Coreografia: scelta e analisi delle musiche Teoria e metodologia dell'insegnamento	Ramon Cuevas	12:30/13:30	AULA MAGNA
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
6/mar/24 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Ivanna Filkovaska	14:30/17:30	AULA TEORIA
7/mar/24 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	9:30/13:30	AULA 5
8/mar/24 venerdì	Storia della musica per balletto	Fabio Sammarco	10:00/13:00	AULA 6
	Tirocinio	Geronimo Pennelluzzi	14:30/18:00	SALE 1038
9/mar/24 sabato	Educazione all'immagine	Ramon Cuevas	10:00/13:00	AULA TEORIA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
11/mar/24 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	9:30/12:30	AULA 5
	Tecniche di supporto alla danza	Letizia Fabbrucci	13:00/17:30	AULA 5
12/mar/24 martedì	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	9:30/13:30	AULA 3
13/mar/24 mercoledì	Coreografia: scelta e analisi delle musiche Teoria e metodologia dell'insegnamento	Ramon Cuevas	12:30/13:30	AULA MAGNA
	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	11:30/13:30	AULA TEORIA
14/mar/24 giovedì	Tecnica e pratica musicale	Ivanna Filkovaska	14:30/17:30	AULA TEORIA
15/mar/24 venerdì	Tecniche di supporto alla danza	Letizia Fabbrucci	13:00/17:30	AULA 5

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
18/mar/24 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Gerardo Porcelluzzi	9:30/13:30	AULA 5
	Tecniche di supporto alla danza	Letizia Fabbrucci	13:00/17:30	AULA 5
19/mar/24 martedì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Coreografia: scelta e analisi delle musiche Teoria e metodologia dell'insegnamento	Ramon Cuevas	12:30/13:30	AULA MAGNA
	Teoria e pratica musicale	Ivanna Filkovaska	13:30/17:30	AULA TEORIA