

Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-didattico
Triennio 2022/2025 secondo trimestre gennaio -marzo 2025 III ANNO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
15/gen/25 mercoledì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30/12:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	12:00/14:00
16/gen/25 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00-12:00
	Tirocinio	Paola Vismara	12:00/14:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:30/17:30
17/gen/25 venerdì	Tirocinio	Paola Vismara	9:00/14:00
18/gen/25 sabato	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	9:00/12:00
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	12:00/14:00

G
E
N
N
A
I
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
22/gen/25 mercoledì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30-12:00
	Tecniche di supporto della danza	Romeo Cuturi	12:00/14:00
23/gen/25 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00-12:00
	Tirocinio	Paola Vismara	12:00/14:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:30/17:30
24/gen/25 venerdì	Tirocinio	Paola Vismara	9:00/14:00
25/gen/25 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	11:00/14:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
29/gen/25 mercoledì	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:30/11:30
	Tecniche di supporto della danza	Romeo Cuturi	12:00/14:00
30/gen/25 giovedì	Tirocinio	Paola Vismara	9:00/14:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:30/17:30
31/gen/25 venerdì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30-13:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:30/17:30

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
1/feb/25 sabato	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00
	Tirocinio	Paola Vismara	11:00/14:00
5/feb/25 mercoledì	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Francesca Pedroni	9:00/13:00
6/feb/25 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00-13:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:30/17:30
7/feb/25 venerdì	Tirocinio	Paola Vismara	9:00/12:00
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	14:00/18:00
8/feb/25 sabato	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	9:00/12:00
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	12:00/14:00

F
E
B
B
R
A
I
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
12/feb/25 mercoledì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30-12:00
	Tecniche di supporto della danza	Romeo Cuturi	12:00/14:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:30/17:30
13/feb/25 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00-13:30
14/feb/25 venerdì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00-12:00
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	14:00/18:00
15/feb/25 sabato	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	11:00/14:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
19/feb/25 mercoledì	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Francesca Pedroni	9:00/13:00
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	14:00/17:00
20/feb/25 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	12:00-13:30
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	14:30-16:00
21/feb/25 venerdì	Tirocinio	Paola Vismara	9:00/12:00
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	14:00/18:00
22/feb/25 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	9:00/11:00 Sara Benedetti	
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	11:00/14:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
26/feb/25 mercoledì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00-12:00
	Tecniche di supporto della danza	Romeo Cuturi	12:00/14:00
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	14:00-15:30
27/feb/25 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00/12:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:30/17:30
28/feb/25 venerdì	Tirocinio	Paola Vismara	9:00/12:00
	Tecniche di improvvisazione analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	14:00/18:00

DATA DISCIPLINA DOCENTE ORARIO

DATA DISCIPLINA DOCENTE ORARIO

DATA DISCIPLINA DOCENTE ORARIO

DATA DISCIPLINA DOCENTE ORARIO

1/mar/25 sabato	Tirocinio	Paola Vismara	9:00/14:00
7/mar/25 venerdì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00-12:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:30/17:30
8/mar/25 sabato	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	11:00/14:00

12/mar/25 mercoledì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30/12:00
	Tecniche di supporto della danza	Romeo Cuturi	12:00/14:00
13/mar/25 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	9:00/12:00
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	12:00-13:30 / 14:30-16:00
14/mar/25 venerdì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00-12:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:30/17:30
15/mar/25 sabato	Tirocinio	Paola Vismara	9:00/14:00

17/mar/25 lunedì	Disciplina e/o a scelta dello studente Analisi del Passo a due	Gerardo Porcelluzzi	9:00/13:00
19/mar/25 mercoledì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30/12:00
20/mar/25 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00-12:00
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	14:00/16:00
21/mar/25 venerdì	Tirocinio	Paola Vismara	9:00/12:00
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	12:00-14:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:30/17:30
22/mar/25 sabato	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	11:00/14:00

26/mar/25 mercoledì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30/12:00
	Tecniche di supporto della danza	Romeo Cuturi	12:00/14:00
27/mar/25 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	14:00/15:30
	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	10:00/12:00
28/mar/25 venerdì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	14:00/15:30
	Tirocinio	Paola Vismara	9:00/14:00
29/mar/25 sabato	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	15:30/17:30
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/12:00

M
A
R
Z
O