

RAGAZZI (interni, avvicinandosi)
KNABEN (hinten der Szene, näherkommend)

Là, su i mon - ti del - l'est, la ci - co - gna can -
Fern auf den Ber - gen im Ost klagt der - Kra - nich sein

(a bocca chiusa)
(mit geschlossenem Munde)

- Pao!
Pao! *pp*

- Pao!
Pao! (a bocca chiusa)
(mit geschlossenem Munde)

- Pao!
Pao! *pp*

(2 Saxofoni contralti dentro le scene)
(2 Alt Saxophone hinter der Szene)

19 Andantino $\text{♩} = 72$

Sopr. to. Ma l'a - pril non ri - fio - ri,
Weich dem Len - ze, Win - ter - frost,

Bassi

ma la ne - ve non sge - lö. Dal de.serto al mar non
 Son - ne, schmilts den weis.sen Schnee. Von der Wü.ste weit bis

20

o - di tu mil - le vo - ci so - spi - rar: Prin - ci -
 hin ans Meer seuf - zen tau.send Her - ren schwoer: Frau Prin -

- pes - sa, scen - di a me! Tut - to fio - ri - rà, tut - to splende -
 zes - sin, stil - le mein Weh! Dann blüht auch der Lens, dann vergeht der

pp

- rà! Ah! _____
 Schnee. Ah! _____

pp *pp*