

PLAYING MEMORIES  
INTAFAM00021

CUP - B93B24000010001

## Manifestazione di interesse

### *Residenze artistiche progetto Playing Memories*

#### Premessa

La Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala è partner di Saint Louis, che opera in qualità di capofila del progetto *Playing Memories* in risposta al bando PNRR per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i.

- il progetto rientra nella MISSIONE 4 COMPONENTE 1 – Investimento 3.4 Didattica universitaria e competenze avanzate” - Codice CUP **B93B24000010001**
- il progetto PM - Playing Memories è risultato fra i vincitori del bando di cui sopra
- Partner del progetto sono le seguenti Istituzioni AFAM: *Saint Louis di Roma e Milano* , *Rufa - Rome University of Fine Arts*, *Conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila* , *Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala di Milano*, *ISIA di Roma*
- Saint Louis in qualità di capofila e gli Istituti Partner intendono realizzare il progetto a partire dal mese di maggio 2024 fino al mese di Marzo 2026

In seguito alla pubblicazione della prima CALL FOR PERFORMERS con scadenza fissata in data 15 ottobre 2024 per la partecipazione al progetto PLAYING MEMORIES, finalizzato alla ideazione e realizzazione di performance artistiche multidisciplinari in varie città del mondo, con annessa produzione di una docu-serie TV “Playing Memories”, 2 stagioni per 24 episodi complessivi, su prestigiosa piattaforma di streaming internazionale, propone la Manifestazione di Interesse al presente avviso, indirizzata ai docenti con contratto di collaborazione attivo alla data di pubblicazione e con precedenza per i professionisti coinvolti nelle attività di formazione e insegnamento per il **Corso di perfezionamento in danza classica e contemporanea** della Fondazione Accademia Teatro alla Scala.

#### Residenze artistiche

Il progetto si sviluppa mediante residenze artistiche con lo scopo di ideare, comporre, allestire e mettere in scena un performance multidisciplinare in soli 15 giorni, con il contributo creativo e collaborativo di ciascun artista e performer

## PLAYING MEMORIES

INTAFAM00021

CUP - B93B24000010001

inresidenza, dietro la supervisione di coach e tutor. Per quest'ultimo ruolo si stabilisce la presente Manifestazione di interesse.

Le residenze artistiche saranno complessivamente 8, con 8 team differenti e avranno una durata media di 15 giorni ciascuna. La Commissione artistica che curerà il casting si riserva la facoltà di ampliare il numero delle residenze artistiche. Ciascun Team in residenza sarà costituito da:

- un **artista leader** ideatore del tema della residenza (danzatori, musicisti, visual artist, fotografi, scenografi, etc.) selezionato attraverso la **call for artists**
- un numero variabile **da 8 a 15 performer** (danzatori, musicisti, visual artist, fotografi, scenografi etc.) selezionati attraverso la presente **call for performers**

### Oggetto della Manifestazione di interesse

- Con la presente MANIFESTAZIONE DI INTERESSE si predispose, per i collaboratori interessati, la possibilità di ricoprire il ruolo di "tutor" così come definito dallo schema progettuale all'interno del progetto Playing Memories.
- L'Accademia dispone il numero massimo di residenze assegnate in tutorship nel numero di 4, riservandosi la possibilità di aprire ad ulteriori 2 residenze nel contesto del medesimo progetto.

### Chi può candidarsi

Possono candidarsi al presente bando i docenti dell'Accademia Teatro alla Scala con contratto di collaborazione, e con preferenza per i professionisti coinvolti nelle attività di insegnamento e formazione relative al Corso di perfezionamento in danza classica e contemporanea. Le assegnazioni degli incarichi derivanti da tale Manifestazione di interesse seguiranno i principi della qualità, dell'esperienza professionale nell'ambito di riferimento e della parità di genere.

### Come presentare la propria candidatura

Le domande dovranno pervenire **entro il 29 novembre 2024** mediante l'invio di una richiesta in carta semplice alla Segreteria Didattica (ALLEGATO A1 ed ALLEGATO A2) – [perfezionamento.danza@accademiascala.it](mailto:perfezionamento.danza@accademiascala.it). Ove non già presentato alla Segreteria didattica, è inoltre necessaria la compilazione della SCHEDA ANAGRAFICA (ALLEGATO B) E Curriculum Vitae in formato europeo (<https://europass.europa.eu/it/create-europass-cv>).

Milano, 4 novembre 2024.



PLAYING MEMORIES  
INTAFAM00021

CUP - B93B24000010001

**ALLEGATO A2**

**Dichiarazione Sostitutiva di Atto Notorio**  
resa ai sensi dell'art. 47 del DPR n. 445/2000

Con la presente,    /    sottoscritt\_ \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_\_ CODICE FISCALE \_\_\_\_\_, residente in  
\_\_\_\_\_ (provincia \_\_\_\_\_), via  
\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ (cap \_\_\_\_\_), tel. \_\_\_\_\_,  
email \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per il caso di dichiarazioni false o mendaci, dichiara di non trovarsi in una delle situazioni di incompatibilità di cui all'articolo 18, 1° comma, lettere c) e b), della Legge 240/2010, ossia di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, ovvero relazione di coniugio, con i dipendenti della struttura che hanno effettuato la richiesta di emanazione della procedura selettiva.

(Luogo, Data)

\_\_\_\_\_

(Firma)

\_\_\_\_\_

