

Music Theatre and New Technologies
INTAFAM00032

CUP - B26E24000320006

Assegnazione borse di studio

Bando di riferimento: Bando interno per la definizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di borse di studio, a sostegno delle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "Music Theatre and New Technologies" - *scadenza 21 dicembre 2024*

Premessa

La Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala è partner del Conservatorio Agostino Steffani - Castelfranco Veneto, che opera in qualità di capofila del progetto *MTNT – Music Theatre and New Technologies* in risposta al bando PNRR per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i.

- il progetto rientra nella MISSIONE 4 COMPONENTE 1 – Investimento 3.4 Didattica universitaria e competenze avanzate" - Codice CUP **B26E24000320006**
- il progetto *MTNT – Music Theatre and New Technologies* è risultato fra i vincitori del bando di cui sopra
- Il progetto è sostenuto da un consorzio di partner afferenti al settore dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
- Conservatorio Agostino Steffani - Castelfranco Veneto in qualità di capofila e gli Istituti Partner intendono realizzare il progetto a partire dal mese di maggio 2024 fino al mese di Marzo 2026

Assegnazione borse di studio

In seguito all'analisi delle domande pervenute secondo i criteri stabiliti nel bando in oggetto, sono risultati beneficiari:

PER IL RUOLO DIRETTORE DI PRODUZIONE

- Jhonathan Silva Nicoletti

PER IL RUOLO ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- Veronica Di Girolamo
- Serena Laera

Music Theatre and New Technologies
INTAFAM00032

CUP - B26E24000320006

PER IL RUOLO DIRETTORE DI SCENA

- Mariangela Angelucci
- Cornelia Miceli
- Michele Pignolo
- Eiko Tsukui

PER IL RUOLO TRUCCO E PARRUCCO

- Martina Meraviglia
- Chiara Pugliese
- Federica Tricarico
- Sofia Zatta
- Lisa Zheng

Si specifica che la Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala si riserva il diritto di assegnare ulteriori borse in sostituzione di eventuali beneficiari rinunciatari o sulla base delle necessità progettuali che dovessero sorgere in corso d'opera.

Milano, 07 febbraio 2025.