

GRAND TOUR AFAM  
INTAFAM00029

CUP - I83B24000030006

# Bando interno per partecipazione al workshop: *AI -- Human Pingpong Method for Visual Development in Animation*

## Premessa

La Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala è partner di RUFA, che opera in qualità di capofila del progetto *Grand Tour Afam* in risposta al bando PNRR per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i.

- il progetto rientra nella MISSIONE 4 COMPONENTE 1 – Investimento 3.4 Didattica universitaria e competenze avanzate” - Codice CUP [I83B24000030006](#)
- il progetto GRAND TOUR AFAM è risultato fra i vincitori del bando di cui sopra
- Tra i Partner del progetto sono presenti le seguenti Istituzioni AFAM: *RUFA, Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala di Milano, NABA*
- RUFA in qualità di capofila e gli Istituti Partner intendono realizzare il progetto a partire dal mese di maggio 2024 fino al mese di Marzo 2026

In seguito all'implementazione delle attività previste dal progetto nel contesto del WP3 viene proposto un workshop intensivo nelle giornate del 18 e 19 novembre 2024 sul tema dell'intelligenza artificiale applicata al processo creativo, per il quale si offre la partecipazione a n. 5 studenti di Accademia e di cui segue descrizione di dettaglio:

**LECTURER** Yelisa Pysmak (for documents: Yelyzaveta Pysmak)

**TITLE** AI -- Human Pingpong Method for Visual Development in Animation

### **SHORT DESCRIPTION**

### **SHORT BIO**

Hi, weary traveller, nice to meet you. I am a film and animation director, an alumni of Lodz Film School. I view filmmaking as a chance to translate underlining senses I notice our world through weaving together the characters, settings, colors, shapes, sounds and rhythms. Within my art I try to deeply understand humans, to find the keys for our unresolved joys and sorrows. My film "My Fat Arse and I" (2020), a funny surreal story about eating disorders, won various awards like

**GRAND TOUR AFAM**  
INTAFAM00029

CUP - I83B24000030006

second prize at the Cinefondation Cannes Film Festival or Oscar qualifying festival Animator. It has been screened at festivals all over the world, from the USA to Japan, from Argentina to France. At the moment I'm working on a new film named "Freaking Cake!" (2025). It is a story about a complicated relationship of a grown man with his vanishing twin. A story about grief and a bizarre quest for vitality.

I am also a PhD Candidate at Polish-Japanese Academy of Information Technology. My main research interest is searching for a mindful way to use AI in the field of art and animation. My goal is to create art that is rooted in mystic tradition, affectionate and thought-evoking. I wonder whether we can also do it with AI or is it a hollow distant chatter of a robotic woodpecker. Since it is our lot to live on this crackle, let's try to explore and build bridges. Who knows what we can discover?

### **SKILLS**

Animation basics skills and knowledge.

I think technical skill-wise any student's skill would be sufficient, so no problem with that probably. I would though like some people that already know what they're doing, but we'll see on a spot.

### **TOOLS**

Drawing medium of choice, or selection of sketches (or animation roughs, also can work since the GPU is quite powerful, as well as 3d base models). photos or works of art they want to use during the workshop, a phone.

### **PC CLASSROOM**

M 1.2 (NABA) - Via Carlo Darwin, 20, 20143 Milano MI

### **DATES**

18th - 19th November

9am – 6pm (1pm-2pm LUNCH BREAK)

### **NUMBER OF STUDENTS**

MAX 25

## **Oggetto del Bando**

- Con il presente BANDO si predispone, per i primi 5 Alumni rispondenti, la possibilità di partecipare gratuitamente al workshop.
- L'Accademia dispone il numero massimo di partecipanti nel numero di 5, riservandosi la possibilità di aprire ad ulteriori 2 candidati previa verifica con le istituzioni organizzatrici del workshop.

**GRAND TOUR AFAM**  
INTAFAM00029

CUP - I83B24000030006

### **Chi può candidarsi**

Possono candidarsi al presente bando gli Alumni dell'Accademia Teatro alla Scala regolarmente iscritti alla Community regolata dalla piattaforma **alumni.accademiascala.it**.

### **Come presentare la propria candidatura**

Le domande dovranno pervenire **entro il 31 ottobre 2024** mediante l'invio di una richiesta in carta semplice all'indirizzo [alumni@accademiascala.it](mailto:alumni@accademiascala.it), indicando i propri dati anagrafici e riportando il Corso frequentato in Accademia e il relativo anno accademico. Il presente bando è **a sportello** ovvero non prevede una valutazione comparata delle candidature bensì segue l'ordine cronologico di presentazione delle domande.

Milano, 15 ottobre 2024