

# DDSL01 - Diploma Arte Coreutica di Secondo Livello in Danza classica

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|  |  |
|--|--|
| Scuola   | SCUOLA DI DANZA CLASSICA   |
| Dipartimento   | DIPARTIMENTO DI ARTE COREUTICA   |
| A1 - Denominazione del corso di studi  | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Didattica delle discipline coreutiche</i> |
| A2 - Valore del credito formativo  | 1/25   |
| A5 - Indirizzi   | Danza classica   |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)                              | Numero del decreto: 396<br>Data del decreto: 16/05/2018  |
| A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | DD: 396<br>Data: 16/05/2018  |
| A8 - Tipologia   | Nuovo corso  |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)   |  |
| A11 - Sito internet del corso  | <a href="https://www.accademiascala.it/danza/">https://www.accademiascala.it/danza/</a>        |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Le Ore Lezione vengono calcolate

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>    |                                       |                  |   |     |                    |                 |                        |                   |
| Base                         | Educativa e tecnico-scientifica       | ADES/02          | Fisiodanza 1  | 4   | 50/0               | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Base                         | Educativa e tecnico-scientifica       | ADES/03          | Anatomia applicata alla danza                                 | 4   | 50/0               | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante              | Tecnico-interpretativa                | ADTI/01          | Tecnica della danza classica 1                                | 9   | 225/0              | Laboratorio     | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante              | Tecnico-interpretativa                | ADTI/01          | Metodologia e programmazione didattica della danza classica 1 | 9   | 113/0              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante              | Tecnico-musicale                      | ADTM/01          | Relazioni musica-danza  | 4   | 100/0              | Laboratorio     | Obbligatorio           | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Tecnico-musicale                      | ADTM/01          | Musica per le lezioni di danza 1                              | 4   | 50/0               | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante              | Teorico-critica Storico-ricostruttiva | ADTS/04          | Storia della danza e del balletto occidentale                 | 6   | 45/105             | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
|                              | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | ADES/02          | Fisiotecnica della danza                                      | 2   | 25/0               | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Idoneità          |
|                              | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | ADTI/01          | Metodologia della danza classica - applicata/tirocinio        | 5   | 125/0              | Laboratorio     | Obbligatorio           | Idoneità          |
|                              | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | ADTI/02          | Repertorio classico 1   | 5   | 63/0               | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Idoneità          |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | ADPP/01          | Psicologia dell'età evolutiva                                 | 3   | 23/0               | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |                  |   | 3   |                    |                 | Obbligatorio           |                   |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          | ADDC/01          | Lingua inglese  | 2   |                    | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |

| Tipologia d'attività        | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |   |     |                    |                 |                        |                   |
| Base                        | Educativa e tecnico-scientifica       | ADES/02          | Fisi danza 2  | 4   | 50/0               | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante             | Tecnico-interpretativa                | ADTI/01          | Tecnica della danza classica 2                                | 9   | 225/0              | Laboratorio     | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante             | Tecnico-interpretativa                | ADTI/01          | Metodologia e programmazione didattica della danza classica 2 | 9   | 113/0              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante             | Tecnico-musicale                      | ADTM/01          | Musica per le lezioni di danza 2                              | 4   | 50/0               | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante             | Teorico-critica Storico-ricostruttiva | ADTS/04          | Storia della danza contemporanea: stili e linguaggi           | 6   | 45/0               | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
|                             | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | ADTI/02          | Repertorio classico - applicato/tirocinio                     | 5   | 125/0              | Laboratorio     | Obbligatorio           | Idoneità          |
|                             | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | ADTI/02          | Repertorio classico 2   | 3   | 38/0               | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Idoneità          |
|                             | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | ADTS/06          | Scenografia   | 4   | 30/70              | Teorico         | Obbligatorio           | Idoneità          |
| Affini                      | Attività affini e integrative         | ADPP/01          | Pedagogia   | 4   | 30/0               | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
| Scelta studente             | A scelta dello studente               |                  |   | 3   |                    |                 | Obbligatorio           |                   |
| Prova finale                | Prova finale                          |                  |   | 9   |                    |                 | Obbligatorio           |                   |

## Ordinamento

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare                     | SAD     | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base              | 12         | Educativa e tecnico-scientifica       | ADES/02 | 8          | 4              | 4                | 0              |
|                               |            | Educativa e tecnico-scientifica       | ADES/03 | 4          | 4              | 0                | 0              |
| Attività Caratterizzanti      | 60         | Tecnico-interpretativa                | ADTI/01 | 36         | 18             | 18               | 0              |
|                               |            | Tecnico-musicale                      | ADTM/01 | 12         | 8              | 4                | 0              |
|                               |            | Teorico-critica Storico-ricostruttiva | ADTS/04 | 12         | 6              | 6                | 0              |
| Attività Affini e Integrative | 7          | Attività affini e integrative         | ADPP/01 | 7          | 3              | 4                | 0              |
| A scelta dello studente       | 6          | A scelta dello studente               | -       | 6          | 3              | 3                | 0              |
| Ulteriori attività formative  | 2          | Ulteriori attività formative          | ADDC/01 | 2          | 2              | 0                | 0              |
|                               | 24         | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | ADES/02 | 2          | 2              | 0                | 0              |
|                               |            | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | ADTI/01 | 5          | 5              | 0                | 0              |
|                               |            | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | ADTI/02 | 13         | 5              | 8                | 0              |
|                               |            | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | ADTS/06 | 4          | 0              | 4                | 0              |
| Prova finale                  | 9          | Prova finale                          | -       | 9          | 0              | 9                | 0              |
| Totale                        | 120        |                                       |         |            | 60             | 60               | 0              |

! Attività sui Gruppi: 0

## Sezione C - Gestione Testi

| C1 - Obiettivi Formativi  | Obbligatorio: Si<br>University: Si |
|---|------------------------------------|
| <p>Il Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in didattica delle discipline coreutiche indirizzo Danza Classica si propone di formare insegnanti di danza classica di elevato profilo professionale. Il percorso formativo ha l'obiettivo di fornire allo studente competenze tecnico-metodologiche, culturali e artistiche indispensabili per la professione dell'insegnante di danza, assieme a conoscenze teorico-pratiche musicali, anatomiche, storiche e psico-pedagogiche volte a dare allo studente una formazione globale di ampio profilo culturale. Gli obiettivi formativi del Corso sono: 1. Preparare professionisti con conoscenze approfondite sia pratiche che teoriche della tecnica della danza classico-accademica del programma della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala. 2. Consolidare e perfezionare le competenze metodologiche di programmazione didattica della danza classica attraverso lo studio e l'analisi del metodo scaligero. 3. Preparare professionisti con competenze in ambito psico-pedagogico utili all'attività professionale didattica e artistica dell'insegnante di danza. 4. Consolidare le conoscenze anatomiche e acquisire competenze di fisiologia utili all'insegnamento in ambito coreutico per la preparazione di professionisti che tengano in debito conto la crescita fisiologica dei giovani danzatori 5. Saper progettare un corso di danza nella scuola pubblica e privata, nelle scuole teatrali e in diversi contesti culturali e sociali. 6. Consolidare le competenze proprie della gestione della relazione musica-danza e acquisire conoscenze per una analisi comparativa della partitura musicale e coreografica. 7. Fornire conoscenze stilistiche, tecniche ed interpretative del repertorio della danza classica per consentire la loro relativa applicazione in diversi contesti didattici.</p> |                                    |

|   |  |
|---|--|
| <b>C2 - Prova Finale</b>  | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| La prova finale corrisponde a un lavoro individuale nelle due tipologie di attività formativa: pratica e teorica. La prova pratica consiste nel condurre una lezione di danza sul programma didattico affrontato durante il percorso di studi. La prova teorica consiste nella stesura di una tesi originale per contenuto scientifico, coerente con l'indirizzo metodologico e didattico del corso. La tesi è corredata da una appropriata bibliografia comprovante l'attendibilità delle fonti.   |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Il Corso offre allo studente le competenze che permettono di intraprendere l'attività di docente di danza classica in scuole di ogni ordine e grado e più in generale in qualsiasi contesto che preveda la progettazione e realizzazione di una lezione di danza, con particolare attenzione alle fasi di età evolutiva degli allievi.  |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Conoscere approfonditamente la tecnica della danza classico-accademica attraverso l'applicazione pratica e l'elaborazione del programma dal I all'VIII corso della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala e saper condurre una lezione di danza attraverso la metodologia didattica scaligera. Applicare le competenze in ambito psico-pedagogico a un contesto didattico e artistico dell'insegnante di danza. Applicare le conoscenze teorico-pratiche della fisiodanza a danzatori in sala ballo. Gestire la relazione musica-danza, sia attraverso il rapporto con il pianista in sala ballo che elaborando analisi comparative delle partiture musicali coreografiche. Analizzare e rielaborare le conoscenze approfondite riguardanti la storia della danza classica occidentale e contemporanea affrontate durante il Corso. Applicare le conoscenze stilistiche, tecniche ed interpretative del repertorio della danza classica per consentire la loro relativa applicazione in diversi contesti didattici. |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Applicare il metodo scaligero di progettazione e organizzazione dei corsi di una Scuola di danza e delle relative lezioni in contesti di ogni ordine e grado professionale. Utilizzare elementi di tecnica accademica per la costruzione di esercizi di danza e coreografie relative al programma didattico della Scuola di Ballo, tenendo in debito conto l'età evolutiva degli allievi. Correggere la postura degli allievi durante lo svolgimento degli esercizi agendo sulla prevenzione di patologie muscolo-scheletriche. Gestire la relazione musica-danza, sia all'interno di lezioni di danza in sala ballo che in performance artistiche.   |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Valutare il profilo tecnico e attitudinale degli allievi, modulando di conseguenza la metodologia di insegnamento al fine di raggiungere gli obiettivi attesi. Gestire e condurre relazioni sia con i collaboratori interni alla scuola di danza (colleghi, pianisti) che con l'utenza esterna (fornitori, genitori degli allievi, prestatori di beni e servizi). Individuare potenziali patologie inerenti la disciplina e indirizzare gli allievi verso percorsi preventivi o di cura con medici specialisti.   |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Comunicare attraverso un linguaggio altamente specifico e spendibile nei diversi contesti relazionali connessi alla pratica dell'insegnamento e delle performance in ambito coreutico: in sala ballo con gli allievi (attraverso la spiegazione dei passi, le correzioni e i feedback di rinforzo positivo e/o negativo); in palcoscenico con le maestranze del Teatro; con i pianisti accompagnatori, attraverso un linguaggio codificato finalizzato alla corretta costruzione, esecuzione dei passi e la corretta interpretazione delle partiture; con il team degli altri collaboratori pianificando il lavoro e gli obiettivi comuni; con l'utenza esterna.  |  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Comunicare attraverso un linguaggio altamente specifico e spendibile nei diversi contesti relazionali connessi alla pratica dell'insegnamento e delle performance in ambito coreutico: in sala ballo con gli allievi (attraverso la spiegazione dei passi, le correzioni e i feedback di rinforzo positivo e/o negativo); in palcoscenico con le maestranze del Teatro; con i pianisti accompagnatori, attraverso un linguaggio codificato finalizzato alla corretta costruzione, esecuzione dei passi e la corretta interpretazione delle partiture; con il team degli altri collaboratori pianificando il lavoro e gli obiettivi comuni; con l'utenza esterna.  |  |